



О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 1 апреля 2022 года № 123. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 4 апреля 2022 года № 27396

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8424) следующие изменения и дополнения:

пункт 1 дополнить подпунктами 15), 16) и 17) следующего содержания:

"15) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 638-713 к настоящему приказу;

16) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 714 к настоящему приказу;

17) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 715-730 к настоящему приказу.";

дополнить приложениями 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730 согласно приложениям 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,

50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 и 92 к настоящему приказу.

2. Комитету дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра образования и науки Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

Министр образования и науки

А. Аймагамбетов

Республики Казахстан

Приложение 89 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 726 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - расширить понимание мира, создать условия для социальной адаптации обучающихся путем повышения их англоязычной грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество.

3. Задачи Программы:

1) формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;

2) расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

3) обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) преодоление и предупреждение нарушений произношения - для развития звуковой культуры и внятности речи для окружающих;

2) уточнение значений наиболее употребляемых слов, морфем - для развития навыка словообразования и передачи смысловых оттенков;

3) развитие функциональной основы речи: устойчивости слухового и зрительного внимания, способности к запоминанию, навыков и приемов самоконтроля;

4) развитие ответственного отношения к звучанию собственной речи: стремление к дикционной четкости, интонированию и выразительности;

5) развитие речи, мышления, памяти и воображения, внимания в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

6) развитие личностных качеств, эмоциональной сферы обучающихся в процессе дидактических игр с использованием иностранного языка.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При обучении предмету "Английский язык" используются:

1) личностно-ориентированный подход: учитываются особенности каждого обучающегося в усвоении иностранного языка;

2) системно-деятельностный подход: предполагает формирование умения планировать и реализовывать речевое общение на иностранном языке в разных жизненных ситуациях;

3) дифференцированный подход: многоуровневый подход, при котором для разных групп обучающихся создаются условия для усвоения английского языка в соответствии с возможностями;

4) коммуникативный подход: преодоление языкового барьера, избавление от страха говорить на иностранном языке и одновременное развитие всех языковых навыков: от устной и письменной речи до чтения и аудирования (понимания).

6. Наиболее эффективными методами обучения являются:

1) наглядно-практический метод: визуализация написания слов, распознавания и запоминания, упражнения в речевых ситуациях;

2) сюжетно-ролевые игры, беседы (обучающиеся взаимодействуют в диалогах-расспросах, диалогах побуждения к действию);

3) репродуктивный метод (работа по эталону/образцу);

4) моделирование речевых ситуаций;

5) метод глобального чтения целыми словами, списывание, заучивание, работа с двуязычным словарем, разговорником.

7. Использование игр для обучающихся является многофункциональным. Они активизируют познавательные процессы, воспитывают интерес и внимательность, развивают способности, знакомят обучающихся с жизненными ситуациями, учат их действовать по правилам, развивают и исправляют любознательность; закрепляют знания и навыки.

8. Исходя из характера познавательной деятельности в обучении, выделяются следующие игровые методы:

1) познавательные игры (дидактические): способствуют коррекции произношения на этапе формирования речевых навыков и умений;

2) орфографические игры: способствуют формированию и развитию навыков речи и произношения, основная цель которых – развитие изучаемой орфографической лексики;

3) "творческая игра" - способствует дальнейшему развитию речевых навыков.

9. Вербальные методы используются на всех этапах обучения: при подготовке к усвоению нового материала, в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения. Важную роль в английском языке играют такие методы, как рассказ, объяснение, беседа:

1) рассказ - образное, красочное, яркое монологическое изложение педагогом учебного материала;

2) объяснение - активный метод последовательного, логичного, ясного и понятного изложения сложных вопросов. Объяснение сопровождается участием обучающихся, их собственными наблюдениями в сочетании с иллюстрацией;

3) беседа-диалог: вопросы учителя и ответы обучающихся.

10. При обучении английскому языку на начальном этапе очень важно воспроизведение аудиозаписей. Это позволяет обучающимся слышать подлинную английскую речь. Аудиозапись служит образцом речи.

11. При использовании словесных методов в работе необходимо создавать оптимальные условия, позволяющие активизировать познавательную деятельность. Обеспечивать целенаправленность восприятия и устойчивость внимания обучающихся, формировать умения учебного рассуждения.

12. Для предупреждения быстрого утомления, типичного для обучающихся, целесообразно переключать обучающегося с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

13. Необходимо соблюдать постепенное усложнение предъявляемых заданий и постепенно переводить обучающегося на новый уровень трудностей.

14. В процессе изучения английского языка используются современные образовательные технологии:

1) технология проблемного обучения предусматривает создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению;

2) технология интегрированного обучения заключается в использовании различных видов работы в течение урока;

3) здоровьесберегающие технологии предусматривают применение разнообразных приемов, форм и методов работы для снижения нагрузки на обучающегося;

4) информационные технологии предполагают использование компьютера для поиска необходимой информации, создания проектов, отчетов;

5) технологии объяснительно-иллюстративного обучения, заключается в информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков.

15. Занятия по учебному предмету "Английский язык" проводятся с использованием:

1) электронных образовательных ресурсов: мультимедийных учебников, сетевых образовательных ресурсов, мультимедийных универсальных энциклопедий.

2) аудиовизуальных средств: слайдов, слайд-фильмов, видеофильмов;

3) наглядных плоскостных пособий: плакатов, карт, иллюстраций.

16. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Использование иностранного языка".

19. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 0-класса:

1) слушание: обучающиеся понимают короткие вопросы и предложения по темам учебной программы, используя контекстные подсказки;

2) говорение: обучающиеся передают короткую информацию, формулируя простые вопросы и ответы на них, демонстрируя правильную интонацию;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею текста на знакомые темы, узнают информацию и детали в коротких текстах;

4) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон.

20. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 1-класса:

1) слушание: обучающиеся развивают навыки аудирования, понимают основную идею текста по темам учебной программы. Определяют факты и изменения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируя простые вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную информацию о себе, формулируя простые вопросы и ответы на них. Используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею короткого текста на знакомые темы, узнают информацию и детали в них; предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов;

4) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

21. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 2- класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею теста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную информацию о себе, идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет);

4) письмо: формирование навыков письма на уровне слова и простого предложения; обучающиеся заполняют таблицы, схемы. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

22. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 3-класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею текста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет).

4) письмо: обучающиеся заполняют таблицы, схемы, анкеты, формы. Планируют, пишут, редактируют и вычитывают тексты на знакомую тему. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

23. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 4-класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею теста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации. Делают выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок;

2) говорение: обучающиеся передают основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет). Предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов;

4) письмо: обучающиеся заполняют таблицы, схемы, анкеты, формы. Планируют, пишут, редактируют и вычитывают тексты на знакомую тему. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей. Используют информацию изученных тем, связывают предложения в абзацы и короткие тексты, правильно используют пунктуацию в тексте на знакомую тему;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка, используют формы прошлого, настоящего и будущего.

Глава 4. Система целей обучения

24. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

25. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Цели обучения				
• 0 класс	• 1 класс	• 2 класс	• 3 класс	4 класс

0.1.1.1 распознавать короткие основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 0.1.1.2 распознавать личные вопросы с помощью учителя, произносимых медленно и отчетливо; 0.1.1.3 распознавать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.1.4 понимать и приводить примеры географических названий; 0.1.1.5 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах; 0.1.1.6 распознавать фонемы; 0.1.1.7 произносить фонемы; 0.1.1.8 распознавать буквы алфавита	1.1.1.1 распознавать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 распознавать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.1.3 распознавать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.1.4 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.1.5 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.1.6 распознавать фонемы и фонемные сочетания; 1.1.1.7 различать и правильно произносить фонемы и фонемные сочетания; 1.1.1.8 распознавать буквы алфавита	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 распознавать при поддержке учителя основной диапазон общих личных вопросов; 2.1.1.3 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.1.4 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.1.5 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.1.6 понимать конкретную информацию в коротком, медленном разговоре на знакомые темы; 2.1.1.7 при помощи учителя понимать информацию по определенным темам; 2.1.1.8 понимать короткие рассказы, произносимые медленно и отчетливо на знакомые темы; 2.1.1.9 распознавать формы разговора, знакомые слова и выражения; .	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов; 3.1.1.3 понимать основные моменты четко сформулированного разговора по учебному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.1.4 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.1.5 различать фонемы в словах; 3.1.1.6 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.1.7 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.1.8 распознавать основную лексику по ограниченным темам; 3.1.1.9 понимать элементарные слова	4.1.1.1 по инструкции 4.1.1.2 по личным вопросам; 4.1.1.3 по моментам разговора общих учебных тем 4.1.1.4 по коротким общим учебным темам 4.1.1.5 по начальным конечным сочетаниям 4.1.1.6 по информации поддержки по диап 4.1.1.7 по некоторым небольшим диапазонам 4.1.1.8 по некоторым лексике 4.1.1.9 по пониманию и выражению тем .
--	--	---	--	---

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Цели обучения				
• 0 класс	• 1 класс	• 2 класс	• 3 класс	4 класс
0.2.1.1 уметь говорить простые фразы 0.2.1.2 понимать и задавать вопросы по аналогии 0.2.1.3 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения	1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 уметь говорить простые фразы о себе; 1.2.1.3 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе;	2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.1.3 использовать ограниченный диапазон	3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.2.1.2 задавать основные вопросы по изученным и новым темам;	4.2.1.1 по информации учебным темам 4.2.1.2 по вопросам, опыту; 4.2.1.3 по базовым

0.2.1.4 использовать слова в коротких диалогах	1.2.1.4 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.1.5 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.1.6 использовать слова в коротких диалогах;	основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.1.4 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.1.5 приводить примеры из личного опыта; 2.2.1.5 различать буквы и звуки; 2.2.1.6 использовать короткие ответы в небольших диалогах; 2.2.1.7 правильно расставлять ударение в знакомых многосложных словах; 2.2.1.8 давать простые инструкции	3.2.1.3 уметь самостоятельно задавать вопросы; 3.2.1.4 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.1.5 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.1.6 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.1.7 произносить знакомые слова и короткие фразы разборчиво при чтении вслух; 3.2.1.8 составлять диалог по определенным темам; 3.2.1.9 подбирать подходящие слова, фразы и предложения, включая собственное мнение в коротких парных, групповых и целых диалогах	объектов, круга общения, учебный, личный, большему, некоторые, 4.2.1.1 визуальные опорные с 4.2.1.1. вопросы общих учебных т 4.2.1.6 п слова, ко простые разборчив 4.2.1.7 с по опреде 4.2.1.8 расширен новых предложе - коротких групповы диалогах; 4.2.1.9 в и антипат - переска - основные события темам;
--	---	--	---	--

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Цели обучения				
• 0 класс	• 1 класс	• 2 класс	• 3 класс	4 класс
0.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 0.3.1.2 распознавать начальные буквы в именах; 0.3.1.3 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке	1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 распознавать начальные буквы в именах и местах; 1.3.1.3 распознавать и идентифицировать знакомые слова из местной среды; 1.3.1.4 составлять вопросы с помощью учителя; 1.3.1.5 использовать алфавит для размещения	2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 идентифицировать, запоминать и озвучивать высокочастотные звуковые и буквенные шаблоны; 2.3.1.3 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя;	3.3.1.1 распознавать, идентифицировать знакомые слова в простых предложениях; 3.3.1.2 читать и понимать текст, используя инструкции; 3.3.1.3 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем;	4.3.1.1 идентифицировать звучание предложения, поддержк 4.3.1.2 ч художественных, нехудожественных с опорой на подсказки 4.3.1.3 собственными коротких,

первых букв слова в алфавитном порядке	• 2.3.1.4 использовать опорный словарь при описании изображений; • 2.3.1.5 понимать значения простых предложений на знакомые темы с помощью контекстных подсказок; • 2.3.1.6 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; •	• 3.3.1.4 использовать опорный словарь при описании изображений; • 3.3.1.5 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок; • 3.3.1.6 • понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки •	по диап некоторы • 4.3.1. дополните литератур • 4.3.1.5 • понима • коротких - на общие - использую - подсказки • 4.3.1.6 • понима • коротких - текстах по - и некотор
--	--	--	---

4) раздел "Письмо":
таблица 4

Цели обучения				
• 0 класс	• 1 класс	• 2 класс	• 3 класс	4 класс
•	•	• 2.4.1.1 письменно отвечать на вопросы, используя подсказки; • 2.4.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; • 2.4.1.3 записывать слова под диктовку; • 2.4.1.4 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; • 2.4.1.5 записывать под диктовку учителя буквы и знакомые слова; • 2.4.1.6 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения; • 2.4.1.7 записывать простые предложения со знакомыми словами; • 2.4.1.8 включать в простые предложения знакомые слова	• 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя; • 3.4.1.2 записывать слова и фразы; • 3.4.1.3 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; • 3.4.1.4 записывать короткие базовые предложения с соответствующими пробелами между словами; • 3.4.1.5 записывать слова и основные фразы, используя визуальные подсказки; • 3.4.1.6 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения; • 3.4.1.7 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами;	• 4.4.1.1 записывать предложения по темам - учителя; • 4.4.1. - объедине - письменн 4.4.1.3 за - предложе - описываю - объекты; • 4.4.1. - предложе - определен - последова - использов - информаци • 4.4.1. - предложе - визуальну • 4.4.1.6 - записыват - в - последова •

			• 3.4.1.8 включать в простые предложения знакомые слова и фразы	
--	--	--	---	--

5) раздел "Использование английского языка":

таблица 5

Цели обучения				
• 0 класс	• 1 класс	• 2 класс	• 3 класс	4 класс
• 0.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа; • 0.5.1.2 использовать числительные 1 - 20 при счете; • 0.5.1.3 давать основную личную информацию; • 0.5.1.4 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; • 0.5.1.5 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, to; •	• 1.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа-составлять предложения говорить о людях и местах; • 1.5.1.2 использовать числительные 1 - 20 при счете; • 1.5.1.3 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; • 1.5.1.4 приводить примеры по аналогии; • 1.5.1.5 использовать a, an, some, the, this, these, what /where; • 1.5.1.6 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы; • 1.5.1.7 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; • 1.5.1.8 использовать показательные местоимения это, эти, что, те для обозначения вещей; • 1.5.1.9 используйте местоимения личного субъекта и объекта для предоставления основной личной информации; • 1.5.1.10 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; • 1.5.1.11 использовать общие простые формы	• 2.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа-в том числе некоторые общие неправильные формы множественного числа, используя простые описания; • 2.5.1.2 знать числительные; • 2.5.1.3 использовать числа 1 -50 при счете; • 2.5.1.4 использовать общие прилагательные в описаниях чувств; • 2.5.1.5 использовать визуальные подсказки; • 2.5.1.6 использовать артикли an, the, some, any, this, these, that, those; • 2.5.1.7 использовать вопросительные местоимения, включая which, what, where, whose для составления вопросов; • 2.5.1.8 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; • 2.5.1.9 использовать показательные местоимения this, these, that, those для составления вопросительных предложений; • 2.5.1.10 использовать личные местоимения субъекта и объекта для описания людей и вещей; • 2.5.1.11 использовать простые императивные формы [положительные и отрицательные] для	• 3.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа -включая некоторые общие неправильные формы множественного числа, используя притяжательные формы ' s / s' с именами собственными; • 3.5.1.2 знать числительные; • 3.5.1.3 использовать числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10; • 3.5.1.4 использовать прилагательные, включая притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений; • 3.5.1.5 использовать артикли a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения вещей в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем; 3.5.1.6 приводить примеры по аналогии; • 3.5.1.7 использовать вопросительные местоимения в том числе: which, what, where, whose, how many, what kind of. по	• 4.5.1.1 существительные единственного числа, множественного числа-в том числе нерегулярные множественные бесчисленные существительные; притяжательные обозначения вещей; • 4.5.1.2 числительные; • 4.5.1.3 количественные числительные; порядковые от 1 – 100; • 4.5.1.4 прилагательные притяжательные; диапазоны некоторых описания простые, некоторые прилагательные [сравнительные, превосходные] для сравнения; • 4.5.1.5 артикли article, some, that, those вещи диапазоны некоторых; • 4.5.1.6 вопросительные местоимения where, how

	[положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; • 1.5.1.12 использовать there is / there are для коротких заявлений и вопросов; • 1.5.1.13 использовать can / can't для описания действий; • 1.5.1.14 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей; использовать основные предлоги времени: on;	основных команд и инструкций; • 2.5.1.12 использовать обычные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и сокращения, для сообщений; • 2.5.1.13 использовать общие непрерывные формы [положительная, отрицательная, вопросительная]; • 2.5.1.14 составлять вопросы при поддержке учителя; • 2.5.1.15 использовать have got + существительное, для описания и составления вопросительных предложений; • 2.5.1.16 использовать основные наречия места here / there, для определения местонахождения вещей; • 2.5.1.17 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; • 2.5.1.18 использовать основные предлоги расположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to для описания местоположения, людей и вещей; использовать предлоги времени: on, in, at; • 2.5.1.19 использовать would you like + noun, для использования формы like + verb +ing для выражения симпатии и антипатии; • 2.5.1.20 использовать союзы and, or, but для связки слов и фраз; • 2.5.1.21 использовать me, too для коротких ответов; •	ограниченному кругу знакомых тем; 3.5.1.8 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; 3.5.1.9 использовать показательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах; • 3.5.1.10 использовать местоимения личного объекта [косвенные] в сочетании с существительным прямого объекта для описания действий и событий; • 3.5.1.11 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем; • 3.5.1.12 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений; • 3.5.1.13 использовать общие непрерывные формы, включая короткие ответы и сокращения; • 3.5.1.14 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; • 3.5.1.15 использовать наречия времени и частоты: often, always, never to indicate when and how often для использования простых наречий;	how often, of... вопр растущем тем; • 4.5.1.1 указатель и объектно кратких вопросах • 4.5.1.1 личные субъекта включая местоиме - использов притяжате местоиме - предостав информат действий • 4.5.1.1 императив [положител отрицател - кратких определен знакомых • 4.5.1.1 общие настояще - числе к отве - предостав информат - общие [регулярн нерегуляр - описания и рассу - события, формы от • 4.5.1.1.1 общеприн - непрерыв - числе кр - сокращен - о происхо - будущем; • 4.5.1.1.2 got/ have утвержде - отрицател
--	--	--	--	---

			• 3.5.1.16 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to в утвердительные предложения; • 3.5.1.17 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at; • 3.5.1.18 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb • verbs go enjoy like + verb + ing; • 3.5.1.19 использовать союзы and, or, but для связки слов и фраз; • 3.5.1.20 использовать me, too, и I don't для коротких ответов	вопросов, и полн сокращен • 4.5.1.1. наречия в sometimes never to how ofte простые использов наречия действий, медленно • 4.5.1.14 для вопросите предложе must / mus about obli object утвердите • 4.5.1.1. предлоги положени at, in, on, front of, opposite, использов времени: after; • 4.5.1.1. would приглаше использов соответст yes please, + verb; ve verb + ing • использ цели для действий start использов + adjecti выражени • 4.5.1.1. союзы and слов и фр • 4.5.1.18 too, и I d ответов;
--	--	--	---	--

				предложе описания настоящи действий
--	--	--	--	--

26. Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи уровня начального среднего образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык"
для обучающихся с тяжелыми
нарушениями речи 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне 2. Моя школа	Приветствие и имена	• 0.1.1.3 понимать при помощи имен и названий мест; • 0.1.1.4 понимать и приво географических названий; • 0.2.1.1 говорить простые фр • 0.2.1.3 точно и ясно прои слова и выражения;
	Счет 1 - 20	• 0.1.1.1 понимать кор инструкции, произносимы отчетливо; • 0.1.1.2 понимать и приво примеры при помощи учител • 0.1.1.3 понимать при помо имена и названия мест; • 0.1.1.4 понимать и при географических названий; 0.2.1.2 понимать и задав аналогии; • 0.5.1.2 использовать числит счете;
2 четверть		

3. Моя семья и друзья	Семья и друзья	• 0.1.1.3 понимать при помощи имен и названий мест; • 0.1.1.4 понимать и прилагать географических названий; • 0.2.1.1 говорить простые фразы; • 0.2.1.3 точно и ясно произносить слова и выражения; • 0.2.1.4 использовать короткие диалоги; • 0.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа; • 0.5.1.4 использовать простые формы; [положительные] для или инструкций
	У меня дома	• 0.1.1.3 понимать при помощи имен и названий мест; • 0.1.1.4 понимать и прилагать географических названий; • 0.1.1.8 распознавать буквы • 0.2.1.1 говорить простые фразы; • 0.2.1.3 точно и ясно произносить слова и выражения
3 четверть		
4. Мир вокруг нас 5. Путешествие	В Казахстане	• 0.1.1.5 понимать при помощи короткие основные вопросы • 0.2.1.1 простые фразы о себе • 0.2.1.3 точно и ясно произносить слова и выражения; • 0.3.1.1 распознавать звуки и • ; • 0.3.1.2 распознавать начальные имена; • 0.3.1.3 использовать алфавит первых букв слова в алфавит • 0.5.1.5 использовать основные местоположения и положения next to, near, on, to;
6. Традиции и фольклор	С Днем Рождения	• 0.1.1.1 понимать короткие инструкции, которые медленно произносит учитель; • 0.2.1.1 говорить простые фразы; • 0.2.1.3 точно и ясно произносить слова и выражения; • 0.2.1.4 использовать короткие • 0.5.1.2 использовать числительные
4 четверть		

7. Еда и напитки	То, что я люблю	• 0.1.1.5 понимать при помощи картинок и жестов короткие основные вопросы • 0.2.1.1 говорить простые фразы • 0.2.1.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; • 0.2.1.3 точно и ясно произносить слова и выражения; • 0.2.1.4 использовать короткие фразы • 0.3.1.1 распознавать звуки и буквы • 0.3.1.3 использовать алфавит • 0.3.1.4 называть первые буквы слова в алфавитном порядке • 0.5.1.5 использовать основные предлоги местоположения и положения: next to, near, on, to
8. В здоровом теле – здоровый дух!	Руки и голова	• 0.1.1.1 понимать короткие инструкции, которые медленно произносит учитель; • 0.1.1.2 распознавать лица и жесты с помощью учителя, произносить отчетливо; • 0.1.1.3 понимать при помощи картинок имена и названия мест; • 0.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 0.2.1.1 говорить простые фразы • 0.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа;

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	Приветствие и имена	• 1.1.1.3 понимать при помощи картинок имена и географические названия • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.8 использовать местоимения это, эти, что, те, те, вещей;
	Цвета	• 1.1.1.3 понимать при помощи картинок имена и географические названия • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.1.1.8 распознавать буквы алфавита

		• 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.3 использовать прилагательные для описания; • 1.5.1.4 приводить примеры; • 1.5.1.8 использовать местоимения это, эти, что, те вещей;
	1 - 20	• 1.1.1.1 понимать основные понятия, которые медленно и отчетливо произносит учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи карт имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.3 задавать вопросы о действиях в классе; • 1.5.1.2 использовать числительные в счете;
2. Моя школа	Предметы в классе	• 1.1.1.1 понимать основные понятия, которые медленно и отчетливо произносит учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи карт имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.1.1.8 распознавать буквы алфавита; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа предложения говорить о людях; • 1.5.1.5 использовать a, an, so, what /where; • 1.5.1.8 использовать местоимения это, эти, что, те вещей; • 1.5.1.14 использовать описания местоположения и положения next to, near, on, для описания людей и вещей использовать предлоги времени: on;

	Учебные предметы	• 1.1.1.1 понимать основы, которые медленно и отчетливо; учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи имен и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и при географических названий; • 1.2.1.4 точно и ясно про слова и выражения; • 1.5.1.3 использовать прилагательные для описания; • 1.5.1.4 приводить примеры; • 1.5.1.10 использовать простые формы [положительные] для или инструкций; • 1.5.1.13 использовать can / действий;
	Описание вещей	• 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.5.1.3 использовать прилагательные для описания; • 1.5.1.4 приводить примеры п
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	Семья и друзья	• 1.1.1.3 понимать при помощи имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и при географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно про слова и выражения; • 1.2.1.6 использовать короткие; • 1.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа предложения говорить о людях; • 1.5.1.5 использовать a, an, so what /where; • 1.5.1.9 используйте место субъекта и объекта для основной личной информации;
	У меня дома	• 1.1.1.3 понимать при помощи имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и при географических названий; • 1.1.1.8 распознавать буквы

4. Мир вокруг нас		• 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.3 использовать прилагательные для описания предметов; • 1.5.1.4 приводить примеры; • 1.5.1.12 использовать has для коротких заявлений и вопросов; • 1.5.1.14 использовать описательные местоимения и предлоги: next to, near, on, для описания людей и вещей; использовать предлоги времени: on
	Дни недели	• 1.1.1.3 понимать при помощи имен и географических названий; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы; • 1.3.1.2 распознавать начальную букву и места; • 1.5.1.14 использовать описательные местоимения и предлоги: next to, near, on, для описания людей и вещей; использовать предлоги времени: on
	Животные	• 1.1.1.1 понимать основные понятия, которые медленно и отчетливо произносит учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи имен и географических названий; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.3 задавать вопросы о действиях в классе; • 1.5.1.13 использовать can / cannot для действий
	Жарко и холодно	• 1.1.1.3 понимать при помощи имен и географических названий; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.2.1.6 использовать короткие фразы

		• 1.5.1.3 использовать прилагательные для описания • 1.5.1.4 приводить примеры • 1.5.1.9 используйте местоимения субъекта и объекта для основной личной информации
	В Казахстане	1.1.1.5 распознавать при покупке короткие основные вопросы в явлениях; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы 1.3.1.2 понимать начальные буквы в местах; 1.3.1.5 использовать алфавит для первых букв слова в алфавитном порядке • 1.5.1.12 использовать has for коротких заявлений и вопросов 1.5.1.14 использовать основные местоимения и положения: next to, near, on, для описания людей и вещей; использовать предлоги времени: on
3 четверть		
5. Путешествие	Добраться до школы	• 1.1.1.1 понимать основные вопросы, которые медленно и отчетливо задает учитель; 1.1.1.2 понимать при покупке ограниченный диапазон логических произносимых медленно и отчетливо • 1.1.1.5 распознавать при покупке короткие основные вопросы в явлениях; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; 1.2.1.6 использовать короткие предложения • 1.5.1.6 использовать местоимения which, what, who для основных вопросов; 1.5.1.7 понимать основные вопросы и ответы по аналогии; • 1.5.1.11 использовать общие утверждения [положительная, отрицательная]

		вопросительная] для предоставления личной информации;
	Эта дорога....	1.1.1.2 понимать при ограниченном диапазоне произносимых медленно и отчетливо • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; 1.2.1.6 использовать короткие предложения • 1.3.1.5 использовать алфавитные первые буквы слова в алфавитном порядке • 1.5.1.11 использовать общие [положительная, отрицательная, вопросительная] для предоставления личной информации; • 1.5.1.13 использовать can / could для действий;
	Где это?	• 1.1.1.1 понимать основные слова, которые медленно и отчетливо произносит учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи указателя имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.6 использовать местоимения which, what, who, where основные вопросы; 1.5.1.7 понимать основные слова, ответы по аналогии; • 1.5.1.10 использовать простые формы [положительные] для описания или инструкций; • 1.5.1.14 использовать основные местоимения и предлоги next to, near, on, для описания людей и вещей использовать предлоги времени: on;
	Большой красный автобус	• 1.1.1.1 понимать основные слова, которые медленно и отчетливо произносит учитель; • 1.1.1.3 понимать при помощи указателя имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.1.1.5 распознавать при помощи коротких основных вопросов явления; • 1.1.1.6 понимать фонетические сочетания;

		1.1.1.7 различать и правильно употреблять фонемы и фонемные сочетания; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; 1.2.1.6 использовать короткие предложения;
6. Традиции и фольклор	С днем Рождения	• 1.1.1.1 понимать основные темы, о которых медленно и отчетливо говорит учитель; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; 1.2.1.6 использовать короткие предложения; • 1.3.1.3 использовать знания о местной среде; 1.3.1.4 составлять вопросы с помощью указателей; • 1.5.1.2 использовать числительные в счете; • 1.5.1.6 использовать местоимения which, what, who для основных вопросов; • 1.5.1.7 понимать основные темы и давать ответы по аналогии
	Весна в Казахстане	• 1.1.1.1 понимать основные темы, о которых медленно и отчетливо говорит учитель; • 1.1.1.3 понимать общие имена и названия; 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения;
	Шляпы и маски	• 1.1.1.1 понимать основные темы, о которых медленно и отчетливо говорит учитель; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.5.1.12 использовать there are в коротких заявлениях и вопросах
	Время историй	• 1.1.1.3 понимать при помощи указателей имена и географические названия; 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.6 использовать короткие предложения; • 1.2.1.5 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях

4 четверть

7. Еда и напитки	То, что я люблю	1.1.1.5 распознавать при помощи картинок и фотографий короткие основные вопросы о явлениях; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы в классе; • 1.2.1.3 задавать вопросы о действиях в классе; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.2.1.6 использовать короткие фразы в классе; • 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы в алфавите; • 1.3.1.5 использовать алфавит для написания первых букв слова в алфавитном порядке; • 1.5.1.11 использовать общепринятые формы вежливости [положительная, отрицательная, вопросительная] для предоставления личной информации;
	Жарко и холодно	• 1.1.1.3 понимать при помощи картинок и фотографий имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы в классе; • 1.2.1.6 использовать короткие фразы в классе; • 1.5.1.9 используйте местоимения субъекта и объекта для предоставления основной личной информации; • 1.5.1.11 использовать общепринятые формы вежливости [положительная, отрицательная, вопросительная] для предоставления личной информации;
	Животные любят	• 1.1.1.3 понимать при помощи картинок и фотографий имена и географические названия; • 1.1.1.4 понимать и произносить географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фразы в классе; • 1.2.1.4 точно и ясно произносить слова и выражения; • 1.2.1.6 использовать короткие фразы в классе; • 1.5.1.11 использовать общепринятые формы вежливости [положительная, отрицательная, вопросительная] для предоставления личной информации;

	Хороший или плохой	1.1.1.2 понимать при п... ограниченный диапазон л... произносимых медленно и от... • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фр... • 1.2.1.3 задавать вопросы о... действиях в классе; • 1.2.1.4 точно и ясно произн... слова и выражения; • 1.2.1.5 отвечать на основ... людях, объектах и действиях • 1.5.1.6 использовать местоимения which, what, wh... • 1.5.1.7 понимать основные ответы по аналогии
8. В здоровом теле – здоровый дух!	Руки и голова	• 1.1.1.1 понимать основ... которые медленно и отчет... 1.1.1.2 понимать при п... ограниченный диапазон л... произносимых медленно и от... • 1.1.1.3 понимать при помо... имена и географические назв... 1.1.1.4 понимать и при... географических названий; • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фр... • 1.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа предложения говорить о люд... • 1.5.1.11 использовать общи... [положительная, отриц... вопросительная] для предост... личной информации;
	Давайте двигаться	• 1.1.1.1 понимать основ... которые медленно и отчет... 1.1.1.2 понимать при п... ограниченный диапазон л... произносимых медленно и от... • 1.2.1.1 называть предметы, действия в классе; • 1.2.1.2 говорить простые фр... • 1.2.1.5 отвечать на основ... людях, объектах и действиях • 1.2.1.6 использовать коротк...

		• 1.3.1.1 распознавать звуки и • 1.5.1.10 использовать прост формы [положительные] для или инструкций;
	Изготовление кукол	• 1.1.1.3 понимать при помо • 1.1.1.4 понимать и при • 1.1.1.6 понимать фонем сочетания; 1.1.1.7 различать и прави фонемы и фонемные сочетан • 1.2.1.3 задавать вопросы о • 1.5.1.10 использовать прост формы [положительные] для или инструкций;
	Особые танцы	• 1.1.1.1 понимать основ • 1.1.1.3 понимать при помо • 1.1.1.4 понимать и при • 1.1.1.5 распознавать при п • 1.2.1.4 точно и ясно прои слова и выражения; 1.2.1.6 использовать коротки

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	Снова здравствуйте!	• 2.1.1.2 понимать при по • 2.1.1.3 понимать основны сформулированного разгово темы, такие как цвет и число 2.2.1.6 использовать кор небольших диалогах; 2.3.1.2 идентифицировать, озвучивать высокочастотн буквенные шаблоны

		2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям; 2.4.1.5 записывать под диктовку и знакомые слова; 2.4.1.6 использовать заглавные буквы в написании имен и местонахождения
	Я могу...	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.1.1.2 понимать при постановке основной диапазон общих вопросов; • 2.2.1.2 задавать основные вопросы изученным темам; • 2.2.1.4 отвечать на общие вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и описания; 2.2.1.8 давать простые инструкции; • 2.5.1.17 составлять вопросы с использованием can / can't;
	Моя одежда и вещи	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.1 рассказывать о себе, о своих вещах; 2.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа, в том числе некоторые общие формы множественного числа для простых описаний; • 2.5.1.4 использовать общие описания чувств; 2.5.1.5 использовать визуальную информацию;
2. Моя семья и друзья	Имена друзей	2.1.1.3 понимать основные моменты; • 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами правописания; 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям; 2.4.1.3 записывать слова по диктовке;
	Руки помощи	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; 2.2.1.5 различать буквы и звуки;

		• 2.2.1.6 использовать ко... небольших диалогах; • 2.3.1.1 читать и произ... соответствии с правилами пр • 2.4.1.1 письменно отвеч... используя подсказки; • 2.5.1.17 составлять вопрос... использованием can / can't;
	Люди, которых я знаю	2.1.1.3 понимать основные м • 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.2.1.3 использовать ограни... - основных слов, фраз и корот... - для описания объектов, дейс... • 2.5.1.4 использовать общие... - описаниях чувств; • 2.5.1.5 использовать визуал... • 2.5.1.17 составлять вопрос... использованием can / can't;
2 четверть		
3. Моя школа	Счет и размер	• 2.1.1.1 понимать ряд ко... инструкций; 2.1.1.2 понимать и привод... - примеры; 2.1.1.3 понимать основные м • 2.1.1.5 определять отсутст... - неполных словах; • 2.2.1.4 отвечать на ос... - предоставляя личную - информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и 2.3.1.4 использовать опорн... - описании изображений; • 2.5.1.2 знать числительные; • 2.5.1.3 использовать карди... 50 при счете; • 2.5.1.15 использовать... - существительное, для описа... - вопросительных предложени...
	Вокруг школы	• 2.1.1.1 понимать ряд ко... инструкций; 2.1.1.2 понимать и привод... - примеры; 2.1.1.3 понимать основные м • 2.1.1.4 понимать при по... - короткие основные вопросы, - функций, как цвет и номер; • 2.1.1.5 определять отсутст... - неполных словах;

		• 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.4.1.4 записывать короткие предложения идентификации людей, мест; • 2.5.1.18 использовать основные предлоги расположения и положения: on, in, in front of, near, next to, opposite; • 2.5.1.19 использовать основные предлоги местоположения, людей и вещей; • 2.5.1.20 использовать основные предлоги времени: on, in, at;
	Школьные дни	• 2.1.1.2 понимать при покупке основные диапазон общих лексики; • 2.1.1.3 понимать основные темы сформулированного разговора; • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.3.1.2 идентифицировать, озвучивать высокочастотные буквенные шаблоны; • 2.4.1.7 записывать простые знакомыми словами;
	Фото класса	• 2.1.1.3 понимать основные темы сформулированного разговора; • 2.2.1.2 задавать основные вопросы изученным темам; • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.2.1.4 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную информацию; • 2.2.1.5 приводить примеры и контрастные; • 2.3.1.2 идентифицировать, озвучивать высокочастотные буквенные шаблоны; • 2.5.1.10 использовать личную субъекта и объекта для описания вещей; • 2.5.1.13 использовать основные формы [положительная, отрицательная, вопросительная]; • 2.5.1.14 составлять вопросы учителя
4. Мой родной край	Различные места	• 2.1.1.3 понимать основные темы сформулированного разговора; • 2.2.1.2 задавать основные вопросы изученным темам; • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.2.1.4 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную информацию; • 2.2.1.5 приводить примеры и контрастные; • 2.3.1.2 идентифицировать, озвучивать высокочастотные буквенные шаблоны; • 2.5.1.10 использовать личную субъекта и объекта для описания вещей; • 2.5.1.13 использовать основные формы [положительная, отрицательная, вопросительная]; • 2.5.1.14 составлять вопросы учителя

		• 2.1.1.5 определять отсутствие полных и неполных слов; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и • 2.5.1.7 использовать местоимения, включая who, whose для составления вопросов 2.5.1.8 понимать основные ответы по аналогии; • 2.5.1.16 использовать основные here / there, для определения вещей;
	Чтение знаков	• 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.2.1.2 задавать основные изученным темам; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям • 2.5.1.11 использовать простые формы [положительные и отрицательные] основных команд и инструкций • 2.5.1.17 составлять вопросы с использованием can / can't;
	Откуда это?	• 2.1.1.3 понимать основные сформулированного разговорной темы, такие как цвет и число • 2.1.1.5 определять отсутствие полных и неполных слов; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям
	Выходные	• 2.1.1.3 понимать основные сформулированного разговорной темы, такие как цвет и число • 2.1.1.5 определять отсутствие полных и неполных слов; • 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.2.1.2 задавать основные изученным темам;

		• 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий • 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям • 2.5.1.6 использовать an, the, these, that, those; • 2.5.1.17 составлять вопросы с использованием can / can't;
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух!	Наше тело	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; • 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий • 2.3.1.1 читать и произносить в соответствии с правилами простые предложения • 2.5.1.9 использовать местоимения this, these, составления вопросительных предложений
	Замерим	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; • 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.1.1.4 понимать при постановке короткие основные вопросы, функции, как цвет и номер; • 2.5.1.2 знать числительные; • 2.5.1.3 использовать кардинальные числа при счете
	Шляпы и летучие мыши	• 2.1.1.4 понимать при постановке короткие основные вопросы, функции, как цвет и номер; • 2.2.1.8 давать простые инструкции • 2.3.1.1 читать и произносить в соответствии с правилами простые предложения • 2.3.1.4 использовать опорные слова в описании изображений;
	Все вместе	• 2.1.1.3 понимать основные темы сформулированного разговора, темы, такие как цвет и число • 2.1.1.5 определять отсутствие полных слов; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; • 2.2.1.5 приводить примеры и

		2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям; • 2.4.1.4 записывать короткие предложения для идентификации людей, мест и предметов; • 2.5.1.17 составлять вопросы и ответы с использованием can / can't;
6. Традиции и фольклор	Особые дни	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий и ситуаций; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и объяснения; • 2.5.1.11 использовать простые формы [положительные и отрицательные] основных команд и инструкций; • 2.5.1.12 использовать основные формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и составлять сообщения;
	Домашняя еда	• 2.1.1.9 понимать формы выражения слова и выражения; • 2.2.1.3 использовать ограниченный набор основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий и ситуаций; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и объяснения; • 2.3.1.1 читать и произносить в соответствии с правилами простые предложения;
	Для чего это?	• 2.1.1.3 понимать основные темы сформулированного разговора, такие как цвет и число; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и объяснения; 2.4.1.7 записывать простые предложения знакомыми словами
4 четверть		
7. Окружающая среда	Погода	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры;

		• 2.1.1.3 понимать основные сформулированного разговора темы, такие как цвет и число • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий • 2.5.1.4 использовать общие описания чувств; 2.5.1.5 использовать визуальную информацию
	Изменения времен года	• 2.1.1.4 понимать при помощи коротких основные вопросы, функций, как цвет и номер; • 2.2.1.3 использовать ограниченные основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям • 2.5.1.12 использовать основные формы [положительная, вопросительная] и составных сообщений;
	Что животные могут делать?	• 2.1.1.4 понимать при помощи коротких основные вопросы, функций, как цвет и номер; • 2.5.1.13 использовать основные формы [положительная, вопросительная]; 2.5.1.14 составлять вопросы учителя; • 2.5.1.17 составлять вопросы использованием can / can't; • 2.5.1.21 использовать те, ответов;
	Морские приключения	• 2.1.1.1 понимать ряд коротких инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.1.1.3 понимать основные сформулированного разговора темы, такие как цвет и число • 2.2.1.3 использовать ограниченные основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий 2.4.1.5 записывать под диктовку и знакомые слова
8. Путешествие	от А до В	• 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.2.1.3 использовать ограниченные основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий

		2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям; • 2.5.1.12 использовать формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и союзы; • 2.5.1.18 использовать формы расположения и положения: on, in, in front of, near, next to, opposite; местоположения, людей и вещей; предлоги времени: on, in, at;
	Виды транспортных средств	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.4 отвечать на вопросы, предоставляя личную информацию; 2.2.1.5 приводить примеры и 2.3.1.3 читать простые предложения, следуя инструкциям; • 2.5.1.17 составлять вопросы с использованием can / can't;
	Числа и формы	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий;
	Мой самолет	• 2.1.1.1 понимать ряд команд и инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 2.2.1.3 использовать ограниченные основные слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий; • 2.5.1.15 использовать существительное, для описания - вопросительных предложений
	История велосипеда	• 2.1.1.3 понимать основные темы, такие как цвет и число • 2.2.1.1 рассказывать о себе, • 2.5.1.13 использовать формы [положительная, отрицательная, вопросительная]

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	Виды животных	• 3.1.1.5 различать фонемы в 3.2.1.1 предоставлять личную - ограниченному кругу общих • 3.5.1.7 использовать - местоимения в том числе: w - whose, how many, wha - ограниченному кругу знаком 3.5.1.12 использовать обыч - простые формы - отрицательная, вопросительн - для сообщений; • 3.5.1.17 использо - местоположения и положж - between, in, in front of, near, - above для описания местопос - вещей, использовать предло - at;
	Части тела	• 3.1.1.6 понимать оп - ограниченному кругу общ - учебных тем; 3.2.1.1 предоставлять личную - ограниченному кругу общих • 3.2.1.4 давать краткое, с - людей и объектов по огра - общих и некоторых учебных 3.2.1.5работать самост - использованием справочных 3.3.1.1 понимать, и определя - в простых предложениях; 3.3.1.5 понимать основные м - простых текстов по огра - знакомых общих и некоторы - помощью контекстных подск
	Песни и танцы животных	• 3.1.1.1 понимать ограничен - личных вопросов; • 3.1.1.4 понимать ограничен - вопросов по общим и нек - темам; 3.4.1.1 составлять и запи - предложения по изучен - поддержкой учителя; • 3.5.1.5 использовать a, an, t - these, that, those для обоз - ограниченном диапазоне об - учебных тем;

		• 3.5.1.13 использовать общепринятые формы, включая короткие сокращения, для сообщений;
	Ремесленный проект	• 3.1.1.1 понимать короткие сообщения в классе; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры • 3.1.1.4 понимать ограниченность вопросов по общим и некоторым темам; • 3.2.1.2 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.1.3 уметь самостоятельно работать • 3.2.1.4 давать краткое, четкое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.1.5 работать самостоятельно с использованием справочных материалов • 3.2.1.8 составлять диалог по теме; 3.3.1.3 читать короткие художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих тем; 3.5.1.11 использовать императивные, отрицательные и вопросительные инструкции по ограниченному кругу тем;
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	День и ночь	• 3.1.1.1 понимать короткие сообщения в классе; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 3.1.1.3 понимать основные вопросы сформулированного вопроса по ограниченному кругу общих учебных тем; • 3.1.1.5 различать фонемы в словах • 3.1.1.6 понимать ограниченность вопросов по ограниченному кругу общих учебных тем; 3.3.1.5 понимать основные моменты простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем; - помощью контекстных подсказок 3.5.1.12 использовать обычные формы общения: положительная, отрицательная, вопросительная, для сообщений
	Источники света	• 3.1.1.6 понимать ограниченность вопросов по ограниченному кругу общих учебных тем;

		3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.3.1.3 читать короткие художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих тем; 3.4.1.7 составлять и записывать предложения со знакомыми словами; • 3.5.1.4 использовать прилагательные, в том числе притяжательные, в ограниченном кругу общих и некоторых учебных тем; используя простые, односложные и двухсложные прилагательные [с помощью формы] для сравнений; • 3.5.1.16 использовать самостийные, вопросительных предложений must / mustn't / have to и модальных глаголы предложения;
	В ночи	• 3.1.1.5 различать фонемы в словах; • 3.1.1.7 понимать короткие тексты по ограниченному кругу общих тем; • 3.2.1.4 давать краткое, простое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.1.5 работать самостоятельно с информацией с использованием справочных материалов; • 3.2.1.8 составлять диалог по заданной теме; 3.4.1.7 составлять и записывать предложения со знакомыми словами;
2 четверть		
3. Время	Распорядок моего дня	• 3.1.1.7 понимать короткие тексты по ограниченному кругу общих тем; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; • 3.2.1.2 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.1.3 уметь самостоятельно работать с информацией; 3.2.1.4 отвечать на вопросы по заданной теме по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.4.1.1 составлять и записывать предложения по изученным темам с поддержкой учителя; • 3.5.1.2 знать числительные; • 3.5.1.3 использовать кардинальные числительные 100 при счете, использовать порядковые номера 1-10;

		• 3.5.1.17 использовать местоимения и положения between, in, in front of, near, above для описания местоположения вещей, использовать предлоги at;
	Дни недели	• 3.2.1.2 задавать основные изученным и новым темам; 3.2.1.3 уметь самостоятельно • 3.2.1.8 составлять диалог темам; 3.3.1.1 понимать, определять простых предложениях; 3.4.1.6 использовать заглавные в написании имен и расположения; • 3.5.1.2 знать числительные; • 3.5.1.3 использовать кардиналы 100 при счете, использовать номера 1-10; • 3.5.1.12 использовать обычные простые формы отрицательная, вопросительная для сообщений
	В нужное время	• 3.1.1.5 различать фонемы в • 3.1.1.7 понимать короткий ограниченный круг общения учебных тем; • 3.1.1.8 понимать основные ограниченным темам; 3.1.1.9 понимать элементарные • 3.2.1.8 составлять диалог темам; 3.3.1.3 читать короткие художественные и нехудожественные по ограниченному кругу общения • 3.3.1.6 понимать основные текста, используя визуальные • 3.5.1.2 знать числительные; • 3.5.1.3 использовать кардиналы 100 при счете, использовать номера 1-10 3; 3.5.1.12 использовать обычные простые формы отрицательная, вопросительная для сообщений; • 3.5.1.17 использовать местоимения и положения between, in, in front of, near, above для описания местоположения вещей, использовать предлоги at;

		вещей, использовать предло at;
4. Архитектура	Четыре стены	• 3.1.1.1 понимать коротки класса; 3.1.1.2 понимать и привод примеры; • 3.1.1.6 понимать оп ограниченному кругу общ учебных тем; • 3.2.1.4 давать краткое, с людей и объектов по огра общих и некоторых учебных 3.2.1.5работать самост использованием справочных 3.3.1.4 использовать опорн описании изображений; 3.3.1.5 понимать основные м простых текстов по огра знакомых общих и некоторы - помощью контекстных подс • 3.5.1.14 использовать has go / age в утверждениях и р вопросов, включая корот сокращения;
	Наш город	3.2.1.1 предоставлять личну ограниченному кругу общих 3.4.1.7 составлять и зап предложения со знакомыми с • 3.5.1.1 использовать единственного числа, множе включая некоторые обще формы множественного числ используя притяжательные именами собственными; • 3.5.1.4 использовать прилаг притяжательные, в огранич общих и некоторых учебных вещей, используя простые, односло двухсложные прилагательны форма] для сравнений; 3.5.1.12 использовать обыч простые формы отрицательная, вопросительн для сообщений; • 3.5.1.14 использовать has go / age в утверждениях и р вопросов, включая корот сокращения;

		• 3.5.1.17 использовать местоимения и положения between, in, in front of, near, above для описания местоположения вещей, использовать предлоги at;
	Вокруг дома	• 3.1.1.1 понимать короткие тексты класса; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 3.2.1.2 задавать основные вопросы изученным и новым темам; 3.2.1.3 самостоятельно задавать вопросы; • 3.2.1.4 давать краткое, простое описание людей и объектов по ограниченным общим и некоторым учебным темам; 3.2.1.5 работать самостоятельно с информацией с использованием справочных материалов; • 3.2.1.8 составлять диалог по теме; 3.3.1.3 читать короткие художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих тем; 3.4.1.1 составлять и записывать предложения по изученным темам с поддержкой учителя; • 3.5.1.5 использовать a, an, the, these, that, those для обозначения объектов в ограниченном диапазоне общих учебных тем; • 3.5.1.6 приводить примеры использования простых форм отрицательная, вопросительная для сообщений
3 четверть		
5. Искусство	Музыкальные инструменты	• 3.1.1.7 понимать короткие тексты по ограниченному кругу общих тем учебных тем; • 3.2.1.4 давать краткое, простое описание людей и объектов по ограниченным общим и некоторым учебным темам; 3.2.1.5 работать самостоятельно с информацией с использованием справочных материалов; 3.2.1.7 произносить знакомые фразы разборчиво при чтении; 3.3.1.1 распознавать, понимать знакомые слова в простых предложениях; 3.3.1.2 читать и понимать инструкции

	Рисуем кресло	• 3.1.1.1 понимать короткие сообщения в классе; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 3.1.1.3 понимать основные моменты сформулированного предложения в ограниченном кругу общих учебных тем; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию в ограниченном кругу общих учебных тем; 3.3.1.4 использовать опорные слова в описании изображений; • 3.5.1.14 использовать has got / are в утверждениях и вопросах, включая короткие ответы и сокращения;
	Моя музыка	• 3.1.1.5 различать фонемы в словах; 3.2.1.4 отвечать на вопросы в ограниченном кругу общих и некоторых учебных тем; • 3.4.1.3 записывать короткие сообщения идентификации людей, мест и вещей; • 3.5.1.20 использовать те, которые вы слышали, в коротких ответах
	Кукольный театр теней	• 3.1.1.1 понимать короткие сообщения в классе; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 3.1.1.7 понимать короткие сообщения в ограниченном кругу общих учебных тем; • 3.2.1.4 давать краткое, простое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.1.5 работать самостоятельно с использованием справочных материалов; 3.4.1.1 составлять и записывать предложения по изученной теме с поддержкой учителя; 3.4.1.6 использовать заглавные буквы в написании имен и местонахождения; 3.4.1.7 составлять и записывать предложения со знакомыми словами; 3.4.1.8 включать в простые предложения знакомые слова и фразы
6. Выдающиеся личности	Исследование космоса	• 3.1.1.2 понимать ограниченную информацию о личных вопросах; • 3.1.1.7 понимать короткие сообщения в ограниченном кругу общих учебных тем;

		3.3.1.5 понимать основные м... простых текстов по огра... знакомых общих и некоторы... помощью контекстных подс... 3.3.1.6 понимать основны... текста, используя визуальны... 3.4.1.1 составлять и запи... предложения по изучен... поддержкой учителя; 3.4.1.2 записывать слова и фр...
	Марко Поло	• 3.1.1.6 понимать оп... ограниченному кругу общ... учебных тем; • 3.2.1.4 давать краткое, ... людей и объектов по огра... общих и некоторых учебных... 3.2.1.5 работать само... использованием справочных... 3.2.1.7 произносить знакомы... фразы разборчиво при чтении... • 3.3.1.6 понимать основн... текста, используя визуальны... 3.4.1.2 записывать слова и фр... • 3.4.1.3 записывать корос... идентификации людей, мест... • 3.4.1.6 использовать загл... написании имен и... расположения;
	Прекрасные идеи	3.1.1.9 понимать элементарн... • 3.2.1.2 задавать основн... изученным и новым темам; 3.2.1.3 уметь самостоятельно... • 3.5.1.4 использовать прилаг... притяжательные, в огранич... общих и некоторых учебных... вещей, используя простые, односло... двухсложные прилагательны... форма] для сравнений; 3.5.1.9 использовать... местоимения this, these, that, ... закрытых вопросах; 3.5.1.10 использовать мест... объекта [косвенные] в... существительным прямого... описания действий и событий...
	Изобретения в Казахстане	• 3.1.1.6 понимать оп... ограниченному кругу общ... учебных тем;

		• 3.1.1.7 понимать короткое сообщение в ограниченном кругу общения по общим учебным темам; • 3.2.1.2 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.1.3 уметь самостоятельно
4 четверть		
7. Вода – источник жизни	Дождь, дождь	• 3.2.1.4 давать краткое, описание людей и объектов по ограниченному кругу общения и некоторых учебных тем; 3.2.1.5 работать самостоятельно с информацией с использованием справочных материалов; 3.2.1.7 произносить знакомые фразы разборчиво при чтении; 3.3.1.1 понимать, определять смысл простых предложений; 3.3.1.2 читать и понимать инструкции
	На море	• 3.1.1.4 понимать ограниченное количество вопросов по общим и некоторым темам; • 3.1.1.5 различать фонемы в словах; • 3.1.1.7 понимать короткое сообщение в ограниченном кругу общения по общим учебным темам; 3.3.1.1 понимать, определять смысл простых предложений; 3.4.1.7 составлять и записывать предложения со знакомыми словами; • 3.5.1.13 использовать общие грамматические формы, включая короткие сокращения, для сообщений;
	Пляжная история	• 3.1.1.1 понимать короткое сообщение в классе; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; 3.3.1.2 читать и понимать инструкции; 3.3.1.5 понимать основные моменты простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых тем с помощью контекстных подсказок; • 3.3.1.6 понимать основную информацию текста, используя визуальные средства; 3.4.1.8 включать в простые предложения знакомые слова и фразы; • 3.5.1.17 использовать предлоги местоположения и положения: between, in, in front of, near, above для описания местоположения

		вещей, использовать предло at;
8. Культура отдыха. Праздники	Забавные места	• 3.1.1.6 понимать оп ограниченному кругу общ учебных тем; • 3.1.1.7 понимать коро ограниченному кругу общ учебных тем; • 3.2.1.4 давать краткое, с людей и объектов по огра общих и некоторых учебных 3.2.1.5работать самост использованием справочных 3.3.1.2 читать и понимать инструкции; 3.3.1.3 читать коро художественные и нехудож по ограниченному кругу общ 3.3.1.5 понимать основные м простых текстов по огра - знакомых общих и некоторы - помощью контекстных подсе • 3.3.1.6 понимать основн текста, используя визуальны 3.4.1.6 использовать загла написании имен и расположения; 3.5.1.12 использовать обыч простые формы отрицательная, вопросительн для сообщений; 3.5.1.11 использовать импе [положительные и отрицател инструкций по ограниченном тем;
	Количество игр	• 3.1.1.1 понимать коротки класса; 3.1.1.2 понимать и привод примеры; • 3.3.1.6 понимать основн текста, используя визуальны 3.5.1.2 знать числительные; 3.5.1.3 использовать кардина при счете, использовать пор 10; 3.5.1.11 использовать импе [положительные и отрицател инструкций по ограниченном тем;

		• 3.5.1.14 использовать has got / are в утверждениях и вопросах, включая сокращения;
	Летающие воздушные змеи	• 3.1.1.1 понимать короткие тексты класса; 3.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 3.1.1.6 понимать описания в ограниченном кругу общих учебных тем; 3.4.1.4 отвечать на вопросы в ограниченном кругу общих и некоторых учебных тем; 3.3.1.4 использовать опорные слова в описании изображений; • 3.5.1.4 использовать прилагательные, в том числе притяжательные, в ограниченном кругу общих и некоторых учебных тем; • используя простые, некоторые двухсложные существительные [сравнительная форма] для сравнения; 3.5.1.11 использовать императивы [положительные и отрицательные] в инструкциях по ограниченному кругу учебных тем; • 3.5.1.13 использовать общие формы, включая сокращения, для сообщений; 3.5.1.19 использовать союзы и связки слов и фраз

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина -Казахстан	Детские игры 1	• 4.1.1.2 понимать основные темы и содержание текстов; 4.2.1.5 отвечать на вопросы по содержанию текстов и некоторых учебных тем; • 4.4.1.4 записывать последовательность действий с использованием личной информации; 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often; - простые наречия; использовать наречия для описания действий: медленно, быстро; • 4.5.1.15 использовать предлоги местоположения, положения;

		in, on, behind, between, in front of, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after 4.5.1.18 использовать me, myself, us, ourselves в коротких ответах; использовать when для описания простых прошлых действий
	Детские игры 2	4.2.1.5 отвечать на вопросы по темам и некоторым учебным темам; 4.3.1.2 читать и понимать нехудожественные тексты и визуальные подсказки; 4.4.1.4 записывать определенную последовательность с использованием личной информации 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many; вопросы задавать по растущим темам; 4.5.1.7 использовать указательные и объектные местоимения в высказываниях, вопросах и ответах
	Олимпийские игры	4.1.1.4 понимать диапазон информации по общим и некоторым учебным темам 4.2.1.5 ответить на вопросы по диапазону общих и некоторых тем 4.4.1.4 записывать определенную последовательность с использованием личной информации 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many; вопросы задавать по растущим темам
	Басни Эзопа 1	4.1.1.6 понимать информацию поддерживаемого разговора по темам и некоторым учебным темам; 4.2.1.5 отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам 4.2.1.6 произносить новые фразы и простые предложения 4.3.1.3 высказывать собственные мнения в коротких, простых текстах по темам и некоторым учебным темам; 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, always, indicate when and how often использовать простые наречия; использовать

		наречия для описания де медленно, быстро
	Басни Эзопа 2	• 4.1.1.3 понимать основные разговора по диапазону об учебных тем; • 4.1.1.7 понимать небол диапазону общих и некоторы • 4.5.1.4 использовать прила притяжательные прилагател общих и некоторых учебны вещей, используя простые, односложные двухсложные прилагательны превосходный] для сравнени 4.5.1.13 использовать нар частоты: sometimes, often, indicate when and how o простые наречия; испол наречия для описания де медленно, быстро
	Обыкновенные истории 1	• 4.1.1.4 понимать диапазон по общим и некоторым учеб • 4.1.1.6 понимать инфор поддерживаемого разговора и некоторых учебных тем; • 4.5.1.16 использовать w приглашения и использовани - ответов yes please, no thanks; go enjoy like + verb + ing; • использовать инфинитив простых действий и глаго infinitive; использовать артик + noun, для выражения чувств
2. Человеческие ценности	Обыкновенные истории 2	• 4.1.1.7 понимать небол диапазону общих и некоторы • 4.2.1.3 давать краткое, базон и объектов по ограниченно некоторых учебных тем; - опыт по все большему кругу учебных тем; 4.2.1.4 использовать визуал опорные слова; 4.2.1.5 отвечать на вопросы п и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и зап предложения по изучени поддержке учителя; • 4.5.1.4 использовать прила притяжательные прилагател общих и некоторых учебны

		вещей, используя простые и некоторые двухсложные [сравнительный и превосходный]; 4.5.1.8 использовать личное местоимение субъекта и объекта, местоимения объекта, притяжательные местоимения, предоставляя личную информацию о действиях и событиях; • 4.5.1.16 использовать would для приглашения и использования ответов yes please, no thanks; go enjoy like + verb + ing; • использовать инфинитив простых действий и глаголов infinitive; использовать артикль + noun, для выражения чувств
Люди и места		• 4.1.1.5 определять начальные конечные фонемы и их сочетания • 4.1.1.7 понимать небольшие диапазоны общих и некоторых 4.3.1.5 понимать главные идеи текстов на общие и учебные контекстные подсказки; 4.4.1.2 использовать объединенные письменных работах; • 4.5.1.4 использовать прилагательные притяжательные прилагательные общих и некоторых учебных вещей, используя простые и некоторые двухсложные [сравнительный и превосходный]
Драконы и существа 1		4.2.1.5 отвечать на вопросы и некоторых учебных тем; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа некоторые общие множественного числа – существительные, притяжательные обозначения и описания вещей • 4.5.1.16 использовать would для приглашения и использования ответов yes please, no thanks; go enjoy like + verb + ing; • использовать инфинитив простых действий и глаголов infinitive; использовать артикль + noun, для выражения чувств • 4.5.1.17 использовать союзные связи слов и фраз

	Драконы и существа 2	4.2.1.5 отвечать на вопросы по темам и некоторым учебным темам; • 4.2.1.7 составлять диалоги по темам; 4.3.1.3 высказывать собственные мнения в коротких, простых текстах по темам и некоторым учебным темам; • 4.4.1.4 записывать текст определенной последовательности с использованием личной информации; • 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how something happens; использовать простые наречия; использовать наречия для описания действия: медленно, быстро; • 4.5.1.16 использовать вежливые приглашения и использования ответов yes please, no thanks; использовать go enjoy like + verb + ing; • использовать инфинитив простых действий и глаголов infinitive; использовать артикль + noun, для выражения чувств
2 четверть		
3. Культурное наследие	Карта сокровищ 1	• 4.2.1.3 давать краткое, базовое описание объектов по ограниченному количеству тем; использовать опыт по все большему кругу учебных тем; • 4.2.1.7 составлять диалоги по темам; 4.3.1.4 использовать литературу; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа некоторые общие множественного числа – существительные, притяжательные обозначения и описания вещей; 4.5.1.5 использовать a, an, the, any, this, these, that, those, some, растущему диапазону общих учебных тем; 4.5.1.9 используйте императивы [положительные и отрицательные инструкции по определенным темам]

Карта сокровищ2	• 4.1.1.3 понимать основные разговор по диапазону об учебных тем; 4.2.1.5 отвечать на вопросы и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и зап предложения по изучени поддержке учителя; 4.5.1.9 используйте импе [положительные и отрицател инструкций по определенно тем; • 4.5.1.12 использовать has g age в утверждениях, отрица вопросов, включая короткие сокращения; • 4.5.1.15 использо местоположения, положения in, on, behind, between, in fr opposite, above, up, down; исп времени: in, on, at, before, aft
Сокровища и числа 1	4.2.1.5 отвечать на вопросы и некоторых учебных тем; 4.3.1.3 высказывать собств коротких, простых текста п и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и зап предложения по изучени поддержке учителя
Сокровища и числа 2	• 4.1.1.4 понимать диапазон по общим и некоторым учеб 4.2.1.6 произносить новы фразы и простые предлож 4.3.1.3 высказывать собств коротких, простых текста п и некоторых учебных тем; 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how вопросы задавать по растуще тем
Сокровища нашей планеты 1	• 4.1.1.3 понимать основные разговора по диапазону об учебных тем; • 4.2.1.3 давать краткое, базов и объектов по ограниченно некоторых учебных тем; опыт по все большему кругу учебных тем;

		• 4.2.1.4 использовать визуальную информацию, опорные слова; • 4.2.1.7 составлять диалогические высказывания по темам; 4.3.1.3 высказывать собственные мнения в коротких, простых текстах по темам и некоторых учебных тем; 4.4.1.4 записывать предложения в последовательности, с использованием информации
	Сокровища нашей планеты 2	• 4.1.1.7 понимать небольшой диапазон общих и некоторых учебных тем; • 4.2.1.7 составлять диалогические высказывания по темам
4. Мир профессий	Язык тела	4.1.1.1 понимать основные темы урока; 4.1.1.2 понимать и приводить примеры; 4.2.1.1 предоставлять информацию по учебным темам; 4.3.1.1 распознавать, различать звучание слов, фраз и предложений с поддержкой; 4.4.1.2 использовать объединенные письменных работах; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа, в том числе некоторые обобщения множественного числа – существительные, притяжательные, обозначающие и описания вещей; 4.5.1.7 использовать указательные и объектные местоимения в высказываниях, вопросах и ответах
	Общение по всему миру	4.1.1.1 понимать основные темы урока; 4.1.1.2 понимать и приводить примеры; • 4.1.1.3 понимать основные темы разговора по диапазону общих учебных тем; 4.2.1.1 предоставлять информацию по учебным темам; 4.3.1.1 понимать, определять темы и предложений с визуальной поддержкой
	Технология	• 4.1.1.2 понимать основные темы урока; • 4.2.1.3 давать краткое, базовое описание объектов по ограниченному количеству учебных тем;

		опыт по все большему кругу учебных тем; 4.2.1.4 использовать визуальные опорные слова; 4.4.1.4 записывать предложения последовательно, с использованием информации; • 4.5.1.4 использовать прилагательные притяжательные прилагательные общих и некоторых учебных вещей, используя простые, односложные двухсложные прилагательные [превосходный] для сравнения; • 4.5.1.12 использовать has gone в утверждениях, отрицаниях, вопросах, включая короткие сокращения
3 четверть		
5. Природные явления	Погода 1	• 4.1.1.8 понимать основную тему; • 4.1.1.9 понимать основные по общим темам; 4.2.1.1 предоставлять информацию учебным темам; 4.3.1.5 понимать главные идеи текстов на общие и учебные контекстные подсказки; 4.4.1.5 записывать предложение визуальную подсказку; 4.4.1.6 самостоятельно записывать слова в определенной последовательности; • 4.5.1.11 использовать непрерывные формы, в том числе ответы и сокращения, для происходящем сейчас и в будущем; 4.5.1.17 использовать союзы и слов и фраз
	Погода 2	• 4.1.1.4 понимать диапазон по общим и некоторым учебным темам; • 4.2.1.2 задавать основные вопросы личный опыт; 4.2.1.5 отвечать на вопросы по и некоторых учебных тем; 4.3.1.6 понимать информацию в деталях, простых текстах по некоторых учебных тем;

		4.4.1.4 записывать предложения в последовательности, с использованием информации
	Вулканы	• 4.1.1.3 понимать основные темы разговора по диапазону об изученных учебных темах; • 4.1.1.6 понимать информацию, содержащуюся в поддерживаемом разговоре и некоторых учебных темах; 4.2.1.7 по очереди говорит с партнером в диапазоне коротких, базовых тем 4.3.1.5 понимать главные мысли простых текстов на общие темы, используя контекстные подсказки
	Снег и лед	• 4.3.1.6 понимать информацию в деталях, простых текстах по некоторым учебным темам; • 4.5.1.14 использовать структуры вопросительных предложений: must / mustn't / have to talk to / have + object + infinitive в предложениях; • 4.5.1.15 использовать предлоги местоположения, положения: in, on, behind, between, in front of, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after • 4.5.1.17 использовать союзы и словосочетания слов и фраз
6. Охрана окружающей среды	Здоровые тела 1	• 4.2.1.6 произносить новые слова, фразы и простые предложения • 4.4.1.6 самостоятельно записывать слова в определенной последовательности • 4.5.1.10 использовать общие формы настоящего времени, в том числе формы ответов и сообщения предоставления личной информации [общие простые формы глаголов, нерегулярные] для описания действий, рассказывать простые сообщения, короткие формы ответа; • 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, always, never, indicate when and how often to do something, простые наречия; использовать наречия для описания действия: медленно, быстро
	Здоровые тела 2	• 4.2.1.7 составлять диалоги по темам;

		4.4.1.2 использовать объединенные письменных работах; 4.4.1.6 самостоятельно записывать слова в определенной последовательности • 4.5.1.4 использовать прилагательные притяжательные прилагательные общих и некоторых учебных предметов, вещей, используя простые, односложные двусложные прилагательные [превосходный] для сравнения • 4.5.1.11 использовать непрерывные формы, в том числе ответы и сокращения, для происходящем сейчас и в будущем
	Сохраним наших животных 1	4.4.1.1 составлять и записывать предложения по изучению поддержки учителя; 4.4.1.2 использовать единый язык в работах; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа, в том числе некоторые обобщения множественного числа – существительные, притяжательные обозначения и описания вещей 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many вопросы задавать по растущим темам
	Сохраним наших животных 2	• 4.1.1.3 понимать основные темы разговора по диапазону обобщения учебных тем; • 4.2.1.3 давать краткое, базовое описание и объектов по ограниченному количеству некоторых учебных тем; опыт по все большему кругу учебных тем; 4.2.1.4 использовать визуальные опорные слова; 4.3.1.2 читать и понимать нехудожественные тексты, визуальные подсказки; 4.4.1.5 записывать предложения, визуальную подсказку
	Поможем планете 1	• 4.1.1.3 понимать основные темы разговора по диапазону обобщения учебных тем;

		• 4.1.1.4 понимать диапазон по общим и некоторым учебным темам; 4.2.1.7 составлять диалог по темам; 4.3.1.2 читать и понимать нехудожественный текст; визуальные подсказки; 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often простые наречия; использовать наречия для описания действия медленно, быстро
	Поможем планете 2	• 4.1.1.5 определять начальные и конечные фонемы и их сочетания; 4.2.1.5 отвечать на вопросы по темам и некоторым учебным темам; 4.3.1.5 понимать главные идеи текстов на общие и учебные темы; контекстные подсказки; 4.5.1.9 используйте императивы [положительные и отрицательные] инструкций по определенным темам
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	В космос 1	• 4.1.1.5 определять начальные и конечные фонемы и их сочетания; 4.3.1.3 высказывать собственные мнения в коротких, простых текстах по темам и некоторым учебным темам; 4.4.1.6 самостоятельно записывать слова в определенной последовательности; • 4.5.1.4 использовать прилагательные притяжательные прилагательные в общих и некоторых учебных текстах, используя простые, односложные и двухсложные прилагательные [превосходный] для сравнения; • 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many вопросы задавать по растущим темам; • 4.5.1.14 использовать конструкции вопросительных предложений must / mustn't / have to to talk have + object + infinitive предложения

В космос 2		• 4.2.1.3 давать краткое, базовое описание объектов по ограниченному кругу некоторых учебных тем; использовать свой опыт по все большему кругу учебных тем; 4.2.1.4 использовать визуальные опорные слова; 4.2.1.7 составлять диалог по темам; 4.3.1.6 понимать информацию в деталях, простых текстах по некоторым учебным темам; 4.4.1.4 записывать предложения в последовательности, с использованием информации
Планеты 1		• 4.1.1.6 понимать информацию в поддерживаемом разговоре по некоторым учебным темам; 4.3.1.1 распознавать, произношение слов, фраз и предложений с поддержкой; 4.3.1.4 использовать литературу; • 4.4.1.4 записывать определенную последовательность с использованием личной информации • 4.5.1.2 знать числительные; • 4.5.1.3 использовать числительные 1 – 1000 4.5.1.18 использовать те, которые используются в коротких ответах; использовать when для описания простых прошлых действий
Планеты 2		• 4.1.1.4 понимать диапазон информации по общим и некоторым учебным темам 4.2.1.5 отвечать на вопросы по некоторым учебным темам; 4.3.1.5 понимать главные идеи текстов на общие и учебные контекстные подсказки; 4.4.1.2 использовать объединенные письменных работах; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа, некоторые общие множественного числа – существительные, притяжательные обозначения и описания вещей • 4.5.1.2 знать числительные;

8. Путешествие в будущее	Медленные машины 1	• 4.1.1.6 понимать информацию поддерживаемого разговора и некоторых учебных тем; • 4.2.1.3 давать краткое, базовое описание объектов по ограниченному количеству некоторых учебных тем; опыт по все большему кругу учебных тем; 4.2.1.4 использовать визуальную опору опорные слова; 4.4.1.1 составлять и записывать предложения по изучению и поддержке учителя; 4.5.1.6 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many; вопросы задавать по растущему количеству учебных тем; 4.5.1.13 использовать наречия частоты: sometimes, often, always; indicate when and how often; простые наречия; использовать наречия для описания действия медленно, быстро
	Медленные машины 2	• 4.1.1.6 понимать информацию поддерживаемого разговора и некоторых учебных тем; 4.2.1.1 предоставлять информацию учебным темам; 4.3.1.2 читать и понимать нехудожественные тексты; визуальные подсказки; 4.4.1.5 записывать предложения визуальную подсказку; 4.5.1.1 использовать единственного числа, множественного числа; в том числе некоторые обозначения и описания вещей; 4.5.1.7 использовать указательные и объектные местоимения; высказываниях, вопросах и ответах
	Быстрые машины 1	• 4.1.1.5 определять начальные и конечные фонемы и их сочетания; 4.2.1.5 отвечать на вопросы по некоторым учебным темам; 4.3.1.1 понимать, определять и предложения с визуальной опорой; 4.4.1.2 использовать объединенные письменных работах;

		в утверждениях, отрицаниях, вопросах, включая короткие вопросы, сокращения; • 4.5.1.15 использовать местоимения, положения in, on, behind, between, in front of, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after
	Роботы 2	• 4.1.1.7 понимать небольшие тексты в диапазоне общих и некоторых конкретных тем; • 4.3.1.2 читать и понимать нехудожественные тексты, включая визуальные подсказки; • 4.3.1.4 использовать элементарную литературу; • 4.3.1.6 понимать информацию в деталях, простых текстах по некоторым учебным темам; • 4.5.1.14 использовать конструкции must / mustn't / have to to talk about the necessity of doing something; have + object + infinitive в предложениях; • 4.5.1.16 использовать конструкции приглашения и использования would like to do something; ответов yes please, no thanks; go enjoy like + verb + ing; • использовать инфинитив to + verb, простых действий и глаголов to + infinitive; использовать артикль the + noun, для выражения чувств

Приложение 89 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 1 апреля 2022 года
Приложение 726 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года

**Model curriculum for "The English Language" course for students with severe speech disorders delay
0-4 grades of primary education according to the updated content
Chapter 1. General provisions**

1. Model curriculum for "The English Language" course for students with mental development delay 0-4 grades of primary education according to the updated content (hereinafter – the Program) was developed in accordance with subparagraph 6) of article 5 of the Law of the Republic of Kazakhstan of July 27, 2007 "On education".

2. The purpose is to expand the understanding of the world, to create conditions for social adaptation of students by improving their English literacy, creating the basis for painless integration into modern society.

3. The Program objectives:

1) formation of ideas about a foreign language as a means of communication, allowing to achieve mutual understanding with people speaking/writing in a foreign language;

2) the expansion of a linguistic outlook of primary school children; the development of elementary linguistic representations that are available to younger students and is essential for mastery of oral and written speech in a foreign language at the elementary level;

3) providing communicative and psychological adaptation of younger students to the new language world to overcome the psychological barrier in the future and the use of a foreign language as a means of communication.

4. Correctional and developmental tasks:

1) overcoming and preventing pronunciation disorders - for the development of sound culture and intelligibility of speech for others;

2) clarification of the meanings of the most used words, morphemes - for the development of the skill of word formation and the transfer of semantic shades;

3) development of the functional basis of speech: the stability of auditory and visual attention, the ability to remember, skills and techniques of self-control;

4) the development of a responsible attitude to the sound of one's own speech: striving for dictionary clarity, intonation and expressiveness;

5) development of speech, thinking, memory and imagination, attention in the process of participation in simulated situations of communication, role-playing games, during the mastery of language material;

6) development of personal qualities, emotional sphere of students in the process of didactic games using a foreign language.

Chapter 2. Pedagogical approaches

5. The teaching of "The English Language" course is based on:

1) the student-centered approach: the features of each student in learning a foreign language are taken into account;

2) system activity approach: it involves the formation of the ability to plan and implement speech communication in a foreign language in different situations;

3) differentiated approach: a multi-level approach, in which each student works at the level of their abilities, overcoming feasible, but quite noticeable difficulty for him.

4) communicative approach: overcoming the language barrier, getting rid of the fear of speaking the foreign language, and the simultaneous development of all language skills: from oral and written speech to reading and listening (comprehension).

6. The most effective methods of training are:

1) visual-practical method (visualization of writing words, recognition and memorization, exercises in speech situations);

2) role-play games, discussions (students interact in the dialogues-questioning, dialogues, promptings to action);

3) reproductive method (work by standard/sample);

4) modeling of speech situations;

5) the method of global reading in whole words, cheating, learning, working with a bilingual dictionary, phrasebook. Repetition of educational material on the studied topic or previously studied material should be an element of each lesson.

7. The use of games to students is multi-functional. They activate cognitive processes, educate interest and attentiveness, develop abilities, acquaint students with life situations, teach them to act according to the rules, develop and correct curiosity; consolidate knowledge and skills.

8. Based on the nature of cognitive activity in training the following game methods are distinguished:

1) cognitive (didactic) games: contribute to the correction of pronunciation at the stage of formation of speech skills;

2) spelling games: contribute to the formation and development of speech and pronunciation skills, the main purpose of which – the development of spelling vocabulary studied.

3) "creative game". The purpose of these games is to promote the further development of speech skills. The ability to show independence in solving speech problems, quick responses in communication are manifested in speech games.

9. Verbal methods are used at all stages of training: in preparation for the assimilation of new material, in the process of its explanation, assimilation, generalization and application. An important role in the English is played by such methods as story, explanation, conversation:

1) the story is a figurative, colorful, bright monologue presentation of the educational material by the teacher;

2) explanation is an active method of sequential, logical, clear, and easy to understand presentation of complex issues. The explanation must be accompanied by the participation of students, their own observations, combined with illustration;

3) conversation is a dialogue: teacher's questions and students' answers. It makes students' thinking follow the teacher idea, resulting in students making consistent progress in the development of new knowledge.

10. While teaching English at the initial stage playing records is very important. It enables students to hear authentic English speech. The recording serves as a speech sample. This has beneficial effect on the quality of their pronunciation, as well as on the formation of the ability to understand speech by ear.

11. When using verbal methods in the work it is necessary to create optimal conditions to enhance cognitive activity. To provide purposefulness of perception and stability of attention of students, to form skills of educational reasoning.

12. To prevent rapid fatigue, typical for students, it is advisable to switch the student from one activity to another, to diversify the types of activities.

13. It is necessary to observe the gradual complication of the tasks and gradually transfer the student to a new level of difficulty.

14. Modern educational technologies are used in the process of learning English:

1) the technology of problem education provides for the creation of problem situations in educational activities and the organization of active independent activity of students to solve them;

2) the technology of integrated learning is to use different types of work during the lesson;

3) health-saving technologies involve the use of a variety of techniques, forms and methods of work to reduce the load on the student;

4) information technology involves the use of a computer to find the necessary information, create projects, reports;

5) technologies of explanatory and illustrative training, is to inform, educate students and organize their reproductive actions in order to develop their General educational skills.

15. Classes on "English" are conducted using:

1) electronic educational resources: multimedia textbooks, network educational resources, multimedia universal encyclopedias.

2) audio-visual AIDS: slides, slide films, videos;

3) visual planar AIDS: posters, maps, illustrations.19. To increase the interest of students with mental development delay, Interactive learning tools and screen-sound manuals are used.

16. Tasks for formative and summative assessment are compiled by the teacher taking into account the capabilities of the students.

Chapter 3. Description of the organizational requirements and content of the subject for English

17. The volume of the academic load on the subject "English" is:

- 1) in class 0 - 1 hour per week, 32 hours per academic year;
- 2) in 1 class - 1 hour per week, 33 hours per academic year;
- 3) in the 2nd grade - 1 hour per week, 34 hours per academic year;
- 4) in the 3rd grade - 1 hour per week, 34 hours per academic year;
- 5) in the 4th grade - 1 hour per week, 34 hours per academic year.

18. The content:

- 1) strand "Listening";
- 2) strand "Speaking";
- 3) strand "Reading";
- 4) strand "Writing";
- 5) strand "Use of English".

19. The basic content of "English" for grade 0:

1) listening: learners understand short questions and sentences on curriculum topics using contextual clues;

2) speaking: students convey short information, formulate simple questions and answers to them, demonstrating the correct intonation;

3) reading: students understand the basic idea of the text on familiar topics, learn information and details in short texts;

4) use of English: students express their own opinion using the available lexical range.

20. The basic content of "English" for grade 1:

1) listening: students develop listening skills, understand the basic idea of the text on the topics of the curriculum. Determine the facts and changes, understand the details in the familiar topics, formulate simple questions based on heard material with the aim of obtaining additional information;

2) speaking: students convey basic information about themselves, formulate simple questions and answers. Use formal and informal styles of speech, predict the content of the text with the help of headings, photos, keywords;

3) reading: students understand the basic idea of a short text on familiar topics, learn the information and details in them; predict the content of the text with the help of titles, photos, keywords;

4) use of English: students express their own opinion using the available lexical range and diversity of the language.

21. The basic content of "English" for grade 2:

1) listening: students understand the basic idea of the test on the topics of the curriculum. Determine facts and opinions, understand details within a familiar topic,

formulate simple and complex questions based on the material listened to, in order to obtain additional information;

2) speaking: students convey basic information about themselves, the idea of the text on the basis of logically organized events on a familiar topic, use formal and informal styles of speech, predict the content of the text with the help of titles, photos, keywords. Ask simple and complex questions for specific information;

3) reading: students understand the basic idea, as well as the details of the text on familiar and general topics. Use a variety of sources of information (reference materials, dictionaries, Internet);

4) writing: developing writing skills at the level of a word and a simple sentence; students fill in tables, diagrams. Make notes on the text in accordance with the communicative task;

5) use of English: students express their own opinion using the available lexical range and diversity of language.

22. The basic content of "English" for grade 3:

1) listening: students understand the basic idea of the text on the topics of the curriculum. Determine facts and opinions, understand details within a familiar topic, formulate simple and complex questions based on the material listened to, in order to obtain additional information;

2) speaking: students convey the basic idea of the text on the basis of logically organized events on a familiar topic, use formal and informal speech styles, predict the content of the text with the help of titles, photos, keywords. Ask simple and complex questions for specific information;

3) reading: students understand the basic idea, as well as the details of the text of various styles and genres on familiar and common topics. Use a variety of sources of information (reference materials, dictionaries, Internet);

4) writing: students fill in tables, charts, questionnaires, forms. Plan, write, edit and read texts on a familiar topic. Make notes on the text in accordance with the communicative task;

5) use of English: students express their own opinion using the available lexical range and diversity of language.

23. The basic content of "English" for grade 4:

1) listening: students understand the basic idea of the text on the topics of the curriculum. Determine facts and opinions, understand details within a familiar topic, formulate simple and complex questions based on the material listened to, in order to obtain additional information. Draw conclusions from the listened material with the help of context hints;

2) speaking: students convey the basic idea of the text on the basis of logically organized events on a familiar topic, use formal and informal speech styles, predict the content of the text with the help of titles, photos, keywords. Ask simple and complex questions for specific information;

3) reading: students understand the basic idea, as well as the details of the text of various styles and genres on familiar and common topics. Use a variety of sources of information (reference materials, dictionaries, Internet). Predict the content of the text with the help of titles, photos, keywords;

4) writing: students fill in tables, charts, questionnaires, forms. Plan, write, edit and read texts on a familiar topic. Make notes on the text in accordance with the communicative task. Use the information of the studied topics, associate sentences in paragraphs and short texts, correctly use punctuation in the text on a familiar topic;

5) use of English: students express their own opinion, using the available lexical range and diversity of language, use forms of the past, present and future.

Chapter 4. The English language learning objectives system.

24. The learning objectives, organized sequentially within each section, will allow teachers to plan their work and assess student achievement, as well as inform them about the next stages of learning. The program for ease of use of educational purposes introduced encoding. Education aims in the programme are presented by the codes. The first number in the code is a grade, the second and third numbers indicate the section and subsection of the program, and the fourth number indicates the numbering of the educational goal.

25. The English language learning objectives system:

1) strand 1 "Listening":

table 1

Learning objectives				
Grade 0	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
0. 1. 1. 1 recognise short basic instructions spoken slowly and distinctly;	1. 1. 1. 1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly;	2. 1. 1. 1 understand a range of short basic supported classroom instructions;	3. 1. 1. 1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines;	4. 1. 1. 1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines;
0. 1. 1. 2 recognise with help of a teacher support personal questions spoken slowly and distinctly	1. 1. 1. 2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly;	2. 1. 1. 2 recognise with considerable support an increasing range of common personal question;	3. 1. 1. 2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information;	4. 1. 1. 2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information;
0. 1. 1. 3 recognise with support common names and names of places;	1. 1. 1. 3 recognise with support common names and names of places;	2. 1. 1. 3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number;	3. 1. 1. 3 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics;	4. 1. 1. 3 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics;
0. 1. 1. 5 recognise with support short basic questions about what something is;	1. 1. 1. 4 understand and give examples of names of places	2. 1. 1. 4 recognise with support short basic questions	3. 1. 1. 4 understand a limited range of short supported	4. 1. 1. 4 understand a limited range of short supported

0. 1. 1. 6 recognise the sounds of phonemes; 0. 1. 1. 7 proper pronunciation of phonemes with the help of a teacher 0. 1. 1. 8 recognise the names of letters of the alphabet	1. 1. 1. 5 recognise with support short basic questions about what something is; 1. 1. 1. 6 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends; 1. 1. 1. 7 understand and proper pronunciation of phonemes and phoneme blends with the help of a teacher 1. 1. 1. 8 recognise the names of letters of the alphabet	relating to features such as colour and number; 2. 1. 1. 5 identify missing phonemes in incomplete words; 2. 1. 1. 6 understand some specific information in short, slow, carefully articulated talk on routine and familiar topics; 2. 1. 1. 7 understand the information on topics with the help of a teacher; 2. 1. 1. 8 understand short narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics; 2. 1. 1. 9 recognise the spoken form of familiar words and expressions;	questions on general and some curricular topics; 3. 1. 1. 5 distinguish between phonemically distinct words; 3. 1. 1. 6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3. 1. 1. 7 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3. 1. 1. 8 understand basic words	general and some curricular topics; 4. 1. 1. 5 distinguish between phonemically distinct words and blends; 4. 1. 1. 6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 4. 1. 1. 7 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 4. 1. 1. 8 understand basic words and some curricular topics; 4. 1. 1. 9 know words
---	--	---	---	--

2) strand 2 "Speaking": table 2

Learning objectives				
Grade 0	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
0. 2. 1. 1 be able to speak simple phrases; 0. 2. 1. 2 understand and ask questions by analogy; 0. 2. 1. 3 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 0. 2. 1. 4 use words in short exchanges;	1. 2. 1. 1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines; 1. 2. 1. 2 be able to speak simple phrases about yourself; 1. 2. 1. 3 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines; 1. 2. 1. 4 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1. 2. 1. 5 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines; 1. 2. 1. 6 use words in short exchanges;	2. 2. 1. 1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines; 2. 2. 1. 2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines; 2. 2. 1. 3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2. 2. 1. 4 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2. 2. 1. 5 understand and give examples after the model; 2. 2. 1. 5 begin to articulate clearly the difference between various sounds;	3. 2. 1. 1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 3. 2. 1. 2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3. 2. 1. 3 be able to ask questions; 3. 2. 1. 4 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; 3. 2. 1. 5 with the help of reference words personally; 3. 2. 1. 6 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3. 2. 1. 7 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud;	4. 2. 1. 1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 4. 2. 1. 2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 4. 2. 1. 3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; 4. 2. 1. 4 with the help of reference words personally; 4. 2. 1. 5 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 4. 2. 1. 6 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud;

		2. 2. 1. 6 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 2. 2. 1. 7 place stress correctly on familiar polysyllabic words; 2. 2. 1. 8 give simple instructions for others to follow	3. 2. 1. 8 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 3. 2. 1. 9 contribute a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges;	4. 2. 1. 1 increasing short phrases and sentences; 4. 2. 1. 2 speaking growing range of exchanges; 4. 2. 1. 8 c range of phrases, and short pair, class exchanges; 4. 2. 1. 9 and dislike recount s and events of general topics;
--	--	---	---	---

3) strand 3 "Reading": table 3

Learning objectives				
Grade 0	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
0. 3. 1. 1 recognise sound and name the letters of the alphabet; 0. 3. 1. 2 recognise initial letters in names; 0. 3. 1. 3 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order	1. 3. 1. 1 recognise sound and name the letters of the alphabet; 1. 3. 1. 2 recognise initial letters in names and places; 1. 3. 1. 3 recognise and identify some familiar sight words from local environment; 1. 3. 1. 4 make up question ns with the help of a teacher; 1. 3. 1. 5 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order	2. 3. 1. 1 read and spell out words for others; 2. 3. 1. 2 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns; 2. 3. 1. 3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities; 2. 3. 1. 4 begin to use with support a simple picture dictionary; 2. 3. 1. 5 understand the main points of simple sentences on familiar topics by using contextual clues; 2. 3. 1. 6 understand with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics	3. 3. 1. 1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences; 3. 3. 1. 2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities; 3. 3. 1. 3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; 3. 3. 1. 4 use with some support a simple picture dictionary; 3. 3. 1. 5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; 3. 3. 1. 6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on	4. 3. 1. 1 and sound growing range of text level; 4. 3. 1. 2 r with some simple fict texts; 4. 3. 1. 3 opinions in on an in general ra some curri 4. 3. 1. 4 books, wo print mate school lib classificati 4. 3. 1. 5 understand short sim growing r some cur using cont 4. 3. 1. 6 some sup informatio

			a limited range of general and some curricular topics	short, simple sentences growing range of some curricular topics
--	--	--	---	---

4) strand 4 "Writing": table 4

Learning objectives				
Grade 0	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
		2. 4. 1. 1 write with support short responses at phrase level to questions and other prompts; 2. 4. 1. 2 make up questions with the help of a teacher; 2. 4. 1. 3 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt; 2. 4. 1. 4 write short phrases to identify people, places and objects; 2. 4. 1. 5 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners; 2. 4. 1. 6 use with support upper and lower case letters accurately when writing names and address; 2. 4. 1. 7 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 2. 4. 1. 8 include a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity	3. 4. 1. 1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3. 4. 1. 2 write words and phrases of regular size and shape; 3. 4. 1. 3 write short phrases to identify people, places and objects; 3. 4. 1. 4 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words; 3. 4. 1. 5 link with support words or phrases using basic coordinating connectors; 3. 4. 1. 6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; 3. 4. 1. 7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 3. 4. 1. 8 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences	4. 4. 1. 1 plan, write and check sentences with considerable support on a range of personal, general and some curricular topics; 4. 4. 1. 2 make up questions with the help of a teacher; 4. 4. 1. 3 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt; 4. 4. 1. 4 write short phrases to identify people, places and objects; 4. 4. 1. 5 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words; 4. 4. 1. 6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; 4. 4. 1. 7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 4. 4. 1. 8 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences

5) strand 5 "Use of English": table 5

Learning objectives				
Grade 0	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
0. 5. 1. 1 use singular nouns, plural nouns; 0. 5. 1. 2 use cardinal numbers 1 - 20 to count;	1. 5. 1. 1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places;	2. 5. 1. 1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms	3. 5. 1. 1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms use possessive forms	4. 5. 1. 1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms use possessive forms

0. 5. 1. 3 give basic personal information;	1. 5. 1. 2 use cardinal numbers 1 - 20 to count;	forms in giving simple descriptions;	's/s' with proper names and nouns to talk about ownership;	possessive describe a
0. 5. 1. 4 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions;	1. 5. 1. 3 use basic adjectives to describe people and things;	2. 5. 1. 2 repeat numbers;	3. 5. 1. 2 repeat numbers;	4. 5. 1. 2 r
0. 5. 1. 5 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to;	1. 5. 1. 4 give examples after the model, with the help of a teacher;	2. 5. 1. 3 use numbers 1 -50 to count;	3. 5. 1. 3 use numbers 1 -100 to count and ordinal numbers 1 – 10;	4. 5. 1. 3 u
	1. 5. 1. 5 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what /where something is;	2. 5. 1. 4 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings;	3. 5. 1. 4 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons;	1 – 1000 a
	1. 5. 1. 6 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions;	2. 5. 1. 5 use visual cues;	3. 5. 1. 5 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics;	1 – 100;
	1. 5. 1. 7 understand basic questions and give answers after the model;	2. 5. 1. 6 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things;	3. 5. 1. 6 give examples after the model;	4. 5. 1. 1
	1. 5. 1. 8 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things;	2. 5. 1. 7 use interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing;	3. 5. 1. 7 use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics;	including
	1. 5. 1. 9 use personal subject and object pronouns to give basic personal information;	2. 5. 1. 8 understand basic questions and give answers after the model;	3. 5. 1. 8 give examples after the model;	adjectives,
	1. 5. 1. 10 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions;	2. 5. 1. 9 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information;	3. 5. 1. 9 use demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions;	of general
	1. 5. 1. 11 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information;	2. 5. 1. 10 use personal subject and object pronouns to describe people and things;	3. 5. 1. 10 use personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events;	topics to c
	1. 5. 1. 12 use there is / there are to make short statements and ask questions;	2. 5. 1. 11 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions;	3. 5. 1. 11 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics	simple one
	1. 5. 1. 13 use can / can't to describe ability;	2. 5. 1. 12 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts;	3. 5. 1. 12 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits	two-syllab
	1. 5. 1. 14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days;	2. 5. 1. 13 use common present continuous forms [positive, negative, question];		[comparati
		2. 5. 1. 14 make up questions with the help of a teacher;		to make co
		2. 5. 1. 15 use have got + noun to describe and ask about possessions use how many are there? question form;		4. 5. 1. 5 us
		2. 5. 1. 16 use basic adverbs of place here / there to say where things are;		the, zero
		2. 5. 1. 17 use can to talk about ability and to make requests		this, these,

		and offers; use can / can't to talk about permission; 2. 5. 1. 18 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times; 2. 5. 1. 19 use would you like + noun, to enquire; use like + verb +ing to express likes and dislikes; 2. 5. 1. 20 use conjunctions and, or, but to link words and phrases; 2. 5. 1. 21 use me, too to give short answers;	and facts, simple future timetabled events; 3. 5. 1. 13 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now; 3. 5. 1. 14 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions; 3. 5. 1. 15 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; 3. 5. 1. 16 use can to make requests and ask permission use must / mustn't / have to to talk about obligation; 3. 5. 1. 17 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week; 3. 5. 1. 18 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let's + verb verbs go enjoy like + verb + ing; 3. 5. 1. 19 use conjunctions and, or, but to link words and phrases; 3. 5. 1. 20 use me, too and I don't to give short answers	continue to simple for irregular] and feel simple even answer contraction 4. 5. 1. present c including contraction what is h future ar limited ran familiar to swimming to descri classroom 4. 5. 1. 12 got there negative, including answers an 4. 5. 1. 13 and frequ often, al indicate w begin to us manner e. common - to descr slowly, qu 4. 5. 1. 14 requests a use must / talk about + object about oblig 4. 5. 1. 15 location, direction: between, in to, opposit on the rig preposition before, aft to indicat with for in indicate re 4. 5. 1. 16 to to appropriat
--	--	--	---	---

				please, no verb; verb verb + infinitive describe s verbs wan use declar adjective feelings; 4. 5. 1. 1 and, or, b words and 4. 5. 1. 1 don't to g use when simple p actions c familiar to
--	--	--	--	--

25. This curriculum is implemented in accordance with the long-Term plan to the standard curriculum on the subject "English" for students with severe speech disorders of primary secondary education on the updated content. The long-term plan outlines the scope of training objectives implemented in each section.

26. Distribution of hours in terms, in sections and within sections is varied according to the teacher's consideration.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для
обучающихся с тяжелыми
нарушениями речи 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Long-term plan on implementing of model curriculum for "The English Language" course for students with severe speech disorders delay 0-4 grades of primary education according to the updated content

1) grade 0:

table 1

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
All about me	Greetings and names	0.1.1.3 recognise with support names of places; 0.1.1.4 understand and give ex places; 0.2.1.1 be able to speak sim yourself; 0.2.1.3 pronounce familiar wo intelligibly

	Count 1 - 20	0.1.1.1 recognise short basic words slowly and distinctly; 0.1.1.2 give examples with the words; 0.1.1.3 recognise with support the names of places; 0.1.1.4 understand and give examples of places; 0.2.1.2 understand and ask questions; 0.5.1.2 use cardinal numbers 1-10
Term 2		
My family and friends	Family and friends	0.1.1.3 recognise with support the names of places; 0.1.1.4 understand and give examples of places; 0.2.1.1 be able to speak simply about yourself; 0.2.1.3 pronounce familiar words intelligibly; 0.2.1.4 use words in short exchanges; 0.5.1.1 use singular nouns, plurals; 0.5.1.4 use simple imperative sentences; basic commands or instructions
	In my house	0.1.1.3 recognise with support the names of places; 0.1.1.4 understand and give examples of places; 0.1.1.8 recognise the names of letters of the alphabet; 0.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 0.2.1.3 be able to speak simply about yourself
Term 3		
The world around us	In Kazakhstan	0.1.1.5 recognise with support the answers to questions about what something is; 0.2.1.1 be able to speak simply about yourself; 0.2.1.3 pronounce familiar words intelligibly; 0.3.1.1 recognise sound and name of letters of the alphabet; 0.3.1.2 recognize initial letters of words; 0.3.1.3 use the alphabet to place a word in alphabetical order; 0.5.1.5 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near
Traditions and folklore	Happy Birthday	0.1.1.1 recognise short basic words slowly and distinctly; 0.2.1.1 be able to speak simple sentences

		0.2.1.3 pronounce familiar words intelligibly; 0.2.1.4 use words in short exchanges; 0.5.1.2 use cardinal numbers 1-10
Term 4		
Food and drink	Things I like	0.1.1.5 recognise with support questions about what something is; 0.2.1.1 be able to speak simply about yourself; 0.2.1.2 understand and ask questions; 0.2.1.3 pronounce familiar words intelligibly; 0.2.1.4 use words in short exchanges; 0.3.1.1 recognise sound and name of the alphabet; 0.3.1.3 use the alphabet to place a word in alphabetical order; 0.5.1.5 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near
Health and body	Hands and Head	0.1.1.1 recognise short basic words slowly and distinctly; 0.1.1.2 recognise with support words spoken slowly and distinctly; 0.1.1.3 recognise with support words names of places; 0.1.1.4 understand and give examples of places; 0.2.1.1 be able to speak simply about yourself; 0.5.1.1 use singular nouns, plurals

2) grade 1: table 2

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
All about me	Greetings and names	1.1.1.3 recognise with support words and names of places; 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.5.1.8 use demonstrative pronouns those to indicate things
	Colours	1.1.1.3 recognise with support words names of places;

		1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.1.1.8 recognise the names of places in the alphabet; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.5.1.3 use basic adjectives to describe things; 1.5.1.4 give examples after the help of a teacher; 1.5.1.8 use demonstrative pronouns to indicate things
	1 - 20	1.1.1.1 recognize short basic words in a limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognise with support the names of places; 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.3 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.5.1.2 use cardinal numbers 1 to 20
My school	Classroom objects	1.1.1.1 recognize short basic words in a limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognise with support the names of places; 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.1.1.8 recognize the names of places in the alphabet; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.5.1.1 use singular nouns, plurals and pronouns about people and places; 1.5.1.5 use determiners a, an, some, any to indicate what /where something is; 1.5.1.8 use demonstrative pronouns to indicate things; 1.5.1.14 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near to indicate where people and things are; use

		of time: on, in to talk about days to indicate accompaniment
	Classroom routines	1.1.1.1 recognize short basic limited range of classroom rou and distinctly; 1.1.1.3 recognise with support names of places; 1.1.1.4 understand and give ex places; 1.2.1.4 pronounce familiar wo intelligibly; 1.5.1.3 use basic adjectives to things; 1.5.1.4 give examples after th help of a teacher; 1.5.1.10 use simple imperative basic commands or instructions 1.5.1.13 use can / can't to desc
	Describing things	1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak sim yourself; 1.5.1.3 use basic adjectives to things 1.5.1.4 give examples after th help of a teacher
Term 2		
My family and friends	Family and friends	1.1.1.3 recognise with support names of places; 1.1.1.4 understand and give ex places; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak sim yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar wo intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exch 1.5.1.1 use singular nouns, plu about people and places; 1.5.1.5 use determiners a, an, s to indicate what /where someth 1.5.1.9 use personal subject and give basic personal information
	In my house	1.1.1.3 recognise with support names of places; 1.1.1.4 understand and give ex places;

		1.1.1.8 recognize the names of letters of the alphabet 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.5.1.3 use basic adjectives to describe things; 1.5.1.4 give examples after the help of a teacher; 1.5.1.12 use there is / there are statements and ask questions; 1.5.1.14 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near where people and things are; use prepositions of time: on to talk about days
	Days of the week	1.1.1.3 recognize with support the names of places recognize the limited range of everyday and classroom objects 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.3.1.1 recognize sound and name of letters of the alphabet; 1.3.1.2 recognize initial letters of names of places; 1.5.1.14 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near where people and things are; use prepositions of time: on to talk about days
The world around us	Animals	1.1.1.1 recognize short basic descriptions of the limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support the names of places recognize the limited range of everyday and classroom objects 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.3 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.5.1.13 use can / can't to describe
	Hot and cold	1.1.1.3 recognise with support the names of places;

		1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchanges; 1.5.1.3 use basic adjectives to describe things; 1.5.1.4 give examples after the help of a teacher; 1.5.1.9 use personal subject pronouns to give basic personal information;
	In Kazakhstan	1.1.1.5 recognize with support and answer questions about what something is; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.3.1.1 recognize sound and name of the alphabet; 1.3.1.2 recognize initial letters of words in places; 1.3.1.5 use the alphabet to place letters in a word in alphabetical order; 1.5.1.12 use there is / there are statements and ask questions; 1.5.1.14 use basic prepositions of position e.g. in, at, next to, near, between, where people and things are; use prepositions of time: on to talk about days of the week;
Term 3		
Travel	Getting to school	1.1.1.1 recognize short basic descriptions of a limited range of classroom routines and objects and distinctly; 1.1.1.2 recognize with support and answer basic common personal questions about themselves and distinctly; 1.1.1.5 recognize with support and answer questions about what something is; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words and phrases intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchanges; 1.5.1.6 use interrogative pronouns to ask where, how to ask basic questions;

		1.5.1.7 understand basic questions and answers after the model; 1.5.1.11 use common personal questions [positive, negative and questions about personal information;
	This is the way...	1.1.1.2 recognize with support basic common personal questions and distinctly; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchanges; 1.3.1.5 use common personal questions [positive, negative and questions about personal information; 1.5.1.11 use common personal questions [positive, negative and questions about personal information; 1.5.1.13 use can / can't to describe
	Where is it?	1.1.1.1 recognize short basic words limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and classroom 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.5.1.6 use interrogative pronouns where, how to ask basic questions 1.5.1.7 understand basic questions and answers after the model; 1.5.1.10 use simple imperative basic commands or instructions 1.5.1.14 use basic prepositions position e.g. in, at, next to, near where people and things are; use of time: on to talk about days;
	The big red bus	1.1.1.1 recognize short basic words limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and classroom 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.1.1.5 recognize with support questions about what something is 1.1.1.6 recognize the sounds of phoneme blends;

		1.1.1.7 understand and pronounce phonemes and phoneme blends with the help of a teacher; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchanges;
Traditions and folklore	Happy Birthday	1.1.1.1 recognize short basic words in a limited range of classroom routine and distinctly; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchanges; 1.3.1.3 recognize and identify words from local environment; 1.3.1.4 with the help of a teacher understand and give examples of places; 1.5.1.2 use cardinal numbers 1-10; 1.5.1.6 use interrogative pronouns where, how to ask basic questions; 1.5.1.7 understand basic questions and answers after the model
	Spring time in Kazakhstan	1.1.1.1 recognize short basic words in a limited range of classroom routine and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and classroom materials; 1.1.1.4 understand and give examples of places; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly;
	Hats and masks	1.1.1.1 recognize short basic words in a limited range of classroom routine and distinctly; 1.2.1.1 make basic personal descriptions of people, objects and classroom materials; 1.2.1.2 be able to speak simply about yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.5.1.12 use there is / there are statements and ask questions;
	Story time	1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and classroom materials; 1.1.1.4 understand and give examples of places;

		1.2.1.6 use words in short exchange 1.2.1.5 respond to basic support people, objects and classroom
Term 4		
Food and drink	Things I like	1.1.1.5 recognise with support questions about what something 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak simple yourself; 1.2.1.3 ask questions in basic people, objects and classroom 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchange 1.3.1.1 recognise sound and name alphabet; 1.3.1.5 use the alphabet to place word in alphabetical order; 1.5.1.11 use common present [positive, negative and question] personal information;
	Hot or cold	1.1.1.3 recognise with support names of places recognise the limited range of everyday and 1.1.1.4 understand and give examples places; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak simple yourself; 1.2.1.6 use words in short exchange 1.5.1.9 use personal subject and give basic personal information 1.5.1.11 use common present [positive, negative and question] personal information;
	Animals like	1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and 1.1.1.4 understand and give examples places; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak simple yourself; 1.2.1.4 pronounce familiar words intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exchange

		1.5.1.11 use common pres [positive, negative and quest personal information;
	Nice or nasty	1.1.1.2 recognise with support basic common personal quest and distinctly; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak sim yourself; 1.2.1.3 ask questions in basi people, objects and classroom 1.2.1.4 pronounce familiar wo intelligibly; 1.2.1.5 respond to basic suppor people, objects and classroom 1.5.1.6 use interrogative prom where, how to ask basic questio 1.5.1.7 understand basic q answers after the model
Health and body	Hands and Head	1.1.1.1 recognize short basic limited range of classroom rou and distinctly; 1.1.1.2 recognize with support basic common personal quest and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and 1.1.1.4 understand and give ex places; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak sim yourself; 1.5.1.1 use singular nouns, plu about people and places; 1.5.1.11 use common pres [positive, negative and quest personal information;
	Let's move	1.1.1.1 recognize short basic limited range of classroom rou and distinctly; 1.1.1.2 recognize with support basic common personal quest and distinctly; 1.2.1.1 make basic personal people, objects and classroom 1.2.1.2 be able to speak sim yourself;

		1.2.1.5 respond to basic support people, objects and classroom m 1.2.1.6 use words in short exch 1.3.1.1 recognize sound and na alphabet; 1.5.1.10 use simple imperative basic commands or instructions 1.5.1.14 use basic prepositio position e.g. in, at, next to, ne where people and things are; us of time: on to talk about days;
	Making a puppet	1.1.1.3 recognize with support and names of places recognize a limited range of everyday and 1.1.1.4 understand and give ex places; 1.1.1.6 recognize the sounds phoneme blends; 1.1.1.7 understand and proper phonemes and phoneme blend teacher; 1.2.1.3 ask questions in basi people, objects and classroom m 1.5.1.10 use simple imperative basic commands or instructions
	A special dance	1.1.1.1 recognize short basic limited range of classroom rou and distinctly; 1.1.1.3 recognize with support names of places recognize the limited range of everyday and 1.1.1.4 understand and give ex places; 1.1.1.5 recognize with sup questions about what somethin 1.2.1.4 pronounce familiar wor intelligibly; 1.2.1.6 use words in short exch

3) grade 2:
table 3

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
All about me	Hello again	2.1.1.2 recognize with conside increasing range of common pe 2.1.1.3 understand the main p and carefully articulated tal familiar topics features such as

		2.2.1.6 use short answers appropriate to the context of basic exchanges and take turns with others in a limited range of short exchanges; 2.3.1.2 identify, remember and use simple words, frequency sound and letter patterns; 2.3.1.3 read and follow with confidence simple words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar classroom activities; 2.4.1.5 write letters and familiar words when read aloud or spelled out; 2.4.1.6 use with support upper and lower case letters accurately when writing;
	I can...	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.1.1.2 recognize with confidence an increasing range of common people and objects; 2.2.1.2 ask questions in order to obtain information and find information on familiar topics and classroom routines; 2.2.1.4 respond to basic support questions about personal and factual information; 2.2.1.5 understand and give simple instructions on model; 2.2.1.8 give simple instructions and follow; 2.5.1.17 use can to talk about ability, requests and offers; use can / cannot for permission;
	My clothes and things	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.1.1.2 understand and give simple instructions supported; instructions in the presence of a teacher; 2.2.1.1 make basic statements about people, information, people and objects and classroom routines; 2.5.1.1 use singular nouns, including some common irregular plurals, giving simple descriptions; 2.5.1.4 use common adjectives to talk about simple feelings; 2.5.1.5 use visual cues;
My family and friends	Friends' names	2.1.1.3 understand the main points of a short and carefully articulated talk on familiar topics features such as people and objects; 2.3.1.1 read and spell out words and sentences; 2.3.1.3 read and follow with confidence simple words, phrases and sentences;

		and general topics and familiar classroom activities; 2.4.1.3 write letters and familiar words when read aloud or spelled;
	Helping hands	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.2.1.5 begin to articulate clearly between various sounds; 2.2.1.6 use short answers appropriate basic exchanges and take turns with others in a limited range of short exchanges; 2.3.1.1 read and spell out words; 2.4.1.1 write with support short responses level to questions and other prompts; 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / cannot for permission;
	People I know	2.1.1.3 understand the main points and carefully articulated talk on familiar topics features such as people, information, people and objects and classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.5.1.4 use common adjectives to talk about simple feelings; 2.5.1.5 use visual cues; 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / cannot for permission;
Term 2		
My school	Counting and Measuring	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.1.1.3 understand the main points and carefully articulated talk on familiar topics features such as people, information, people and objects and classroom routines; 2.1.1.5 identify missing phonemes in words; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information; 2.2.1.5 understand and give simple model; 2.3.1.4 begin to use with support dictionary; 2.5.1.2 repeat numbers;

		2.5.1.3 use cardinal numbers 1 2.5.1.15 use have got + noun about possessions use how question form;
	Around school	2.1.1.1 understand a range of classroom instructions; 2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.1.1.4 recognize with support questions relating to features number; 2.1.1.5 identify missing phonemes words; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.4.1.4 write short phrases to places and objects; 2.5.1.18 use basic prepositions position: at, behind, between, in, next to, on, to to describe where are; use prepositions of time: on days and times;
	School days	2.1.1.2 recognize with confidence increasing range of common phonemes 2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.3.1.2 identify, remember and frequency sound and letter patterns 2.4.1.7 spell some familiar high accurately during guided writing
	Class Photos	2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.2.1.2 ask questions in order to and find information on familiar classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information 2.2.1.5 understand and give model;

		2.3.1.2 identify, remember and frequency sound and letter patterns; 2.5.1.10 use personal subject and to describe people and things; 2.5.1.13 use common present [positive, negative, question]; 2.5.1.14 with the help of a teacher
The world around us	Different Places	2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.1.1.5 identify missing phonemes words; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information 2.2.1.5 understand and give model; 2.5.1.7 use interrogative pronouns which, what, where, whose to and what they are doing; 2.5.1.8 understand basic questions answers after the model; 2.5.1.16 use basic adverbs of place say where things are;
	Reading Signs	2.2.1.1 make basic statements information, people and objects and classroom routines; 2.2.1.2 ask questions in order to and find information on familiar classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.3.1.3 read and follow with confidence simple, words, phrases and sentences and general topics and familiar classroom activities; 2.5.1.11 use simple imperative [negative] for basic commands 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / permission;
	Where's it from?	2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.1.1.5 identify missing phonemes words;

		2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines; 2.3.1.3 read and follow with c simple, words, phrases and se and general topics and famil classroom activities
	Days Out	2.1.1.3 understand the main p and carefully articulated tal familiar topics features such as 2.1.1.5 identify missing phone words; 2.2.1.1 make basic statements information, people and object and classroom routines; 2.2.1.2 ask questions in order to and find information on fa classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines; 2.3.1.3 read and follow with c simple, words, phrases and se and general topics and famil classroom activities; 2.5.1.6 use determiners a, an, t these, that, those to identify thi 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / permission;
Term 3		
Health and body	Our body	2.1.1.1 understand a range of sl classroom instructions; 2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines; 2.3.1.1 read and spell out word 2.5.1.9 use demonstrative pr that, those to make and respo information;
	Let's measure	2.1.1.1 understand a range of sl classroom instructions; 2.1.1.4 recognize with sup questions relating to features number; 2.5.1.2 repeat numbers; 2.5.1.3 use cardinal numbers 1
	Hats and Bats	2.1.1.4 recognize with sup questions relating to features number;

		2.2.1.8 give simple instructions to follow; 2.3.1.1 read and spell out words; 2.3.1.4 begin to use with support a dictionary;
	Altogether Now	2.1.1.3 understand the main points and carefully articulated talk on familiar topics features such as names, places and objects; 2.1.1.5 identify missing phonemes in words; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information; 2.2.1.5 read and follow with care simple, words, phrases and sentences and general topics and familiar classroom activities; 2.3.1.3 write short phrases to describe places and objects; 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / cannot for permission;
Traditions and customs	Special Days	2.1.1.1 understand a range of spoken classroom instructions; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe classroom routines; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information; 2.2.1.5 understand and give a model; 2.5.1.11 use simple imperative [positive, negative] for basic commands; 2.5.1.12 use common present tense [positive, negative, question] to talk about what you want and facts;
	Home cooking	2.1.1.9 recognize the spoken words and expressions; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe classroom routines; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information; 2.2.1.5 understand and give a model; 2.3.1.1 read and spell out words;
	What's it for?	2.1.1.3 understand the main points and carefully articulated talk on familiar topics features such as names, places and objects;

		2.2.1.4 respond to basic support personal and factual information; 2.2.1.5 understand and give model; 2.4.1.7 spell some familiar high accurately during guided writing
Term 4		
The natural environment	The weather	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.5.1.4 use common adjectives to talk about simple feelings; 2.5.1.5 use visual cues
	Changing seasons	2.1.1.4 recognize with support questions relating to features number; 2.2.1.3 use a limited range of basic and short sentences to describe and classroom routines; 2.3.1.3 read and follow with confidence simple, words, phrases and sentences and general topics and familiar classroom activities; 2.5.1.12 use common present [positive, negative, question] to talk about what you want and facts;
	What can animals do?	2.1.1.4 recognize with support questions relating to features number; 2.5.1.13 use common present [positive, negative, question]; 2.5.1.14 make up questions with teacher; 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / permission; 2.5.1.21 use me, too to give short
	Sea Adventures	2.1.1.1 understand a range of simple classroom instructions; 2.1.1.3 understand the main point and carefully articulated talk on familiar topics features such as

		2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines; 2.4.1.5 write letters and famili words when read aloud or spel
Travel	A to B	2.2.1.1 make basic statements information, people and object and classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines; 2.3.1.3 read and follow with c simple, words, phrases and se and general topics and famil classroom activities; 2.5.1.12 use common pres [positive, negative, question] talk about what you want and facts; 2.5.1.18 use basic preposition position: at, behind, between, i next to, on, to to describe when are; use prepositions of time: o days and times;
	Types of vehicle	2.1.1.1 understand a range of sl classroom instructions; 2.2.1.4 respond to basic support personal and factual informatio 2.2.1.5 understand and give model; 2.3.1.3 read and follow with c simple, words, phrases and se and general topics and famil classroom activities; 2.5.1.17 use can to talk about requests and offers; use can / permission;
	Numbers and shapes	2.1.1.1 understand a range of sl classroom instructions; 2.2.1.1 make basic statements information, people and object and classroom routines; 2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines;
	My plane	2.1.1.1 understand a range of sl classroom instructions; 2.2.1.3 use a limited range of b and short sentences to describ and classroom routines;

		2.5.1.15 use have got + noun about possessions use how question form;
	Bike Story	2.1.1.3 understand the main p and carefully articulated tal familiar topics features such as 2.2.1.1 make basic statements information, people and object and classroom routines; 2.5.1.13 use common present [positive, negative, question]

4) grade 3:
table 4

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
Animals	Animal types	3.1.1.5 distinguish between ph words; 3.2.1.1 make basic statemen personal information on a limit topics; 3.5.1.7 use interrogative pr which, what, where, whose, ho of ... on a limited range of fam 3.5.1.12 use common pres [positive, negative, question] talk about what you want and li simple future timetabled events 3.5.1.17 use prepositions of loc at, behind, between, in, in fro on, under, above to describe things are use prepositions of ti about days and times and no pr week;
	Body parts	3.1.1.6 understand some speci detail of short, supported infor limited range of general and son 3.2.1.1 make basic statemen personal information on a limit topics; 3.2.1.4 give short, basic descri objects on a limited range of curricular topics; 3.2.1.5 with the help of referenc 3.3.1.1 recognize, identify and a limited range of familiar sentences; 3.3.1.5 understand the main po texts on a limited range of fa some curricular topics by using

	Animal Song and Dance	3.1.1.2 understand a limited range of supported questions which require specific information; 3.1.1.4 recognise short basic words and phrases; out; 3.4.1.1 plan, write and check short stories with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.5.1.5 use determiners a, an, the, this, these, that, those to refer to things and people on a limited range general and some curricular topics; 3.5.1.13 use common present continuous forms including short answers and questions about what is happening now;
	Craft project	3.1.1.1 understand short simple instructions in an increasing range of routines; 3.1.1.2 understand and give short supported instructions in the help of a teacher; 3.1.1.4 understand a limited range of supported questions on general curricular; 3.2.1.2 ask questions to find out about experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.3 be able to ask questions to find out about experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of general curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials give short descriptions of objects on a limited range of general curricular topics; 3.2.1.8 take turns when speaking on a limited range of short, basic experiences; 3.3.1.3 begin to read with reference support very short simple fictional texts on a limited range of general curricular topics; 3.5.1.11 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a limited range of familiar topics
Light & Dark	Day & Night	3.1.1.1 understand short simple instructions in an increasing range of routines; 3.1.1.2 understand and give short supported instructions in the help of a teacher; 3.1.1.3 understand the main points of carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.1.5 distinguish between phrasal verbs and single words;

		3.1.1.6 understand some specific detail of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.1.5 understand the main points of texts on a limited range of familiar topics; some curricular topics by using simple language; 3.5.1.12 use common present tense forms [positive, negative, question] to talk about what you want and like to do and simple future timetabled events;
	Sources of light	3.1.1.6 understand some specific detail of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements about personal information on a limited range of topics; 3.3.1.3 begin to read with recognition support very short simple fictional texts on a limited range of general topics; 3.4.1.7 spell a growing number of frequency words accurately during activities; 3.5.1.4 use adjectives, including comparative and superlative forms, on a limited range of curricular topics to describe things; 3.5.1.16 use can to make requests for permission use must / mustn't / have to, to talk about obligation
	Out at night	3.1.1.5 distinguish between phrasal verbs and single word verbs; 3.1.1.7 understand short, narrative texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of general and curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials, find out the meaning of words; 3.2.1.8 take turns when speaking on a limited range of short, basic exchange topics; 3.4.1.7 spell a growing number of frequency words accurately during activities
Term 2		
Time	Times of my day	3.1.1.7 understand short, narrative texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements about personal information on a limited range of topics;

		3.2.1.2 ask questions to find experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.3 be able to ask questions 3.2.1.6 respond to questions on general and some curricular topics 3.4.1.1 plan, write and check with considerable support on a personal, general and some curricular topic 3.5.1.2 repeat numbers; 3.5.1.3 use cardinal numbers 1 – 10; ordinal numbers 1 – 10; 3.5.1.17 use prepositions of location at, behind, between, in, in front of, on, under, above to describe where things are use prepositions of time about days and times and no prepositions of time
	Days of the week	3.2.1.2 ask questions to find experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.3 be able to ask questions 3.2.1.8 take turns when speaking 3.3.1.1 recognize, identify and use a limited range of familiar words in sentences; 3.4.1.6 use upper and lower case letters when writing names, places and during guided writing activities 3.5.1.2 repeat numbers; 3.5.1.3 use cardinal numbers 1 – 10; ordinal numbers 1 – 10; 3.5.1.12 use common prepositions [positive, negative, question] to talk about what you want and like 3.5.1.13 use simple future timetabled events
	At the right time	3.1.1.5 distinguish between phrasal verbs; 3.1.1.7 understand short, narrative range of general and some curricular topics 3.1.1.8 understand basic words 3.2.1.8 take turns when speaking 3.3.1.3 begin to read with recognition support very short simple fictional texts on a limited range of general topics; 3.3.1.6 understand with comprehension some specific information and

		talk about what you want and like to do 3.5.1.14 use has got / have got in statement and question form answers and contractions; 3.5.1.17 use prepositions of location at, behind, between, in, in front of, on, under, above to describe where things are use prepositions of time to talk about days and times and no prepositions for a week;
	Around the house	3.1.1.1 understand short simple instructions in an increasing range of routines; 3.1.1.2 understand and give simple supported instructions in the help of a teacher; 3.2.1.2 understand and give simple questions on topics; 3.2.1.3 ask questions to find out about experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.4 be able to ask questions about objects on a limited range of curricular topics; 3.2.1.8 with the help of reference materials ask questions and give answers 3.4.1.1 begin to read with reference support very short simple fictional texts on a limited range of general topics; 3.5.1.5 use determiners a, an, the, these, that, those to refer to things in range general and some curricular topics 3.5.1.6 give examples after the pattern 3.5.1.12 use common prepositions [positive, negative, question] to talk about what you want and like to do simple future timetabled events
Term 3		
Art & Music	Musical instruments	3.1.1.7 understand short, narrative texts on a range of general and some curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials ask questions and give answers 3.2.1.7 pronounce familiar words and phrases intelligibly when reading aloud

		3.3.1.1 recognize, identify and a limited range of familiar sentences; 3.3.1.2 read and follow with familiar instructions for classroom
	Drawing chairs	3.1.1.1 understand short instructions in an increasing routines; 3.1.1.3 understand the main points of carefully articulated talk on general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements of personal information on a limited topics; 3.3.1.4 use with some support dictionary; 3.5.1.14 use has got / have statement and question forms answers and contractions;
	My music	3.1.1.5 distinguish between ph words; 3.2.1.6 respond to questions on general and some curricular topics; 3.4.1.3 write short phrases for places and objects; 3.5.1.20 use me, too and I answers
	Shadow puppet show	3.1.1.1 understand short instructions in an increasing routines; 3.1.1.7 understand short, narrative range of general and some curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference 3.4.1.1 plan, write and check stories with considerable support on a personal, general and some curricular topics; 3.4.1.6 use upper and lower case when writing names, places and during guided writing activities 3.4.1.7 spell a growing number of frequency words accurately during activities 3.4.1.8 include appropriate use of guided writing of short, familiar
Explorers & Inventors	Exploring space	3.1.1.2 understand a limited supported questions which information;

		3.1.1.7 understand short, narrative texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.1.5 understand the main points of simple texts on a limited range of familiar topics on some curricular topics by using simple words and phrases; 3.3.1.6 understand with confidence some specific information and simple texts on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.4.1.1 plan, write and check short texts with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.4.1.2 write words and phrases in a simple shape
	Marco Polo	3.1.1.6 understand some specific information in detail of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials, understand and describe objects on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.2.1.7 pronounce familiar words and phrases intelligibly when reading aloud; 3.3.1.6 understand with confidence some specific information and simple texts on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.4.1.2 write words and phrases in a simple shape; 3.4.1.3 write short phrases to describe places and objects; 3.4.1.6 use upper and lower case letters when writing names, places and objects during guided writing activities
	Nice ideas	3.1.1.8 understand basic words and phrases on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.2.1.2 ask questions to find out about experiences on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.2.1.3 be able to ask questions to find out about experiences on a limited range of familiar topics on some curricular topics; 3.5.1.4 use adjectives, including comparative and superlative forms, on a limited range of familiar topics on some curricular topics to describe things and people; 3.5.1.5 use demonstrative pronouns, including this, that, those in open and closed questions; 3.5.1.10 use personal object pronouns and conjunction with direct objects to describe actions and events

	Inventions in Kazakhstan	3.1.1.6 understand some specific detail of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.1.7 understand short, narrative texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.2 ask questions to find out about experiences on a limited range of curricular topics; 3.2.1.3 be able to ask questions
Term 4		
Water, water everywhere	Rain, rain	3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials 3.2.1.7 pronounce familiar words intelligibly when reading aloud 3.3.1.1 recognize, identify and understand a limited range of familiar sentences; 3.3.1.2 read and follow with familiar instructions for classroom
	By the sea	3.1.1.4 understand a limited range of supported questions on general curricular; 3.1.1.5 distinguish between phrasal words; 3.1.1.7 understand short, narrative range of general and some curricular 3.3.1.1 recognize, identify and understand a limited range of familiar sentences; 3.4.1.7 spell a growing number of frequency words accurately during activities; 3.5.1.13 use common present continuous including short answers and questions about what is happening now;
	A beach story	3.1.1.1 understand short supported instructions in an increasing number of routines; 3.1.1.2 understand and give supported instructions in the help of a teacher; 3.3.1.2 read and follow with familiar instructions for classroom 3.3.1.5 understand the main points of texts on a limited range of familiar some curricular topics by using 3.3.1.6 understand with comprehension some specific information and

		simple texts on a limited range of curricular topics; 3.4.1.8 include appropriate use of guided writing of short, familiar texts; 3.5.1.17 use prepositions of location at, behind, between, in, in front of, on, under, above to describe positions of things and use prepositions of time about days and times and no prepositions about week;
Having fun	Fun places	3.1.1.6 understand some specific details of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.1.7 understand short, narrative texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.4 give short, basic descriptions of objects on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.5 with the help of reference materials understand short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.1.2 read and follow with comprehension familiar instructions for classroom activities; 3.3.1.3 begin to read with comprehension very short simple fictional texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.1.5 understand the main points of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics by using reference materials; 3.3.1.6 understand with comprehension some specific information and details of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.1.6 spell a growing number of frequency words accurately during classroom activities; 3.5.1.12 use common present tense forms [positive, negative, question] to talk about what you want and like to do and simple future timetabled events; 3.5.1.11 use me, too and I can to give answers
	Number games	3.1.1.1 understand short supported instructions in an increasing number of routines; 3.1.1.2 understand and give supported instructions in the help of a teacher; 3.3.1.6 understand with comprehension some specific information and details of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics;

		simple texts on a limited range of curricular topics; 3.5.1.2 repeat numbers; 3.5.1.3 use cardinal numbers 1 – 10; ordinal numbers 1 – 10; 3.5.1.11 use imperative form [positive/negative] to give short instructions on a range of familiar topics; 3.5.1.14 use has got / have got in statement and question form; short answers and contractions;
	Flying kites	3.1.1.1 understand short simple instructions in an increasing number of routines; 3.1.1.6 understand some specific detail of short, supported information on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.1.4 respond to questions on a range of general and some curricular topics; 3.3.1.4 use with some support a dictionary; 3.5.1.4 use adjectives, including comparative and superlative forms, on a limited range of curricular topics to describe things and people; 3.5.1.11 use imperative form [positive/negative] to give short instructions on a range of familiar topics; 3.5.1.13 use common present continuous form including short answers and contractions about what is happening now; 3.5.1.19 use conjunctions and, but, so, because and phrases

5) grade 4:
table 5

Crosscurricular units	Topics	Learning objectives
Term1		
Kazakhstan in the World of Sport	Children's games 1	4.1.1.2 understand an increasing number of questions which ask for personal information; 4.2.1.5 respond to questions on a range of general and some curricular topics; 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to describe information; 4.5.1.13 use adverbs of time: sometimes, often, always, never and how often; begin to use

		Mannerling. well, badly; use adverbs to describe actions e.g. 4.5.1.15 use prepositions of location and direction: at, in, on, behind, between, near, next to, opposite, above, under, on the left; use prepositions of time: before, after use with / with accompaniment with for instead of to indicate recipient; 4.5.1.18 use me, too and I in short answers; use when clauses to describe present and past actions on personal topics
	Children's games 2	4.2.1.5 respond to questions on general and some curricular topics 4.3.1.2 ask questions to find out about possibly past experiences on a range of general and some curricular topics 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to provide information; 4.5.1.6 use interrogative pronouns: where, how many, how much, what kind of to ask questions on familiar topics; 4.5.1.7 use demonstrative pronouns: those and object pronouns in questions and responses
	Olympic Games	4.1.1.4 understand an increasing range of supported questions on general and some curricular topics; 4.2.1.5 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics; 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to provide information; 4.5.1.6 use interrogative pronouns: where, how many, how much, what kind of to ask questions on familiar topics
	Aesop's Fables 1	4.1.1.6 understand some specific detail of short, supported talk on a range of general and some curricular topics 4.2.1.5 respond to questions on a range of general and some curricular topics 4.2.1.6 pronounce an increasing range of short phrases and simple sentences

Values in Myths and Legends			4.3.1.3 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics 4.5.1.13 use adverbs of time sometimes, often, always, never and how often; begin to use Mannerings. well, badly; use adverbs to describe actions e.g.
		Aesop's Fables 2	4.1.1.3 understand the main points of supported talk on an increasing range of some curricular topics; 4.1.1.7 understand short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.5.1.4 use adjectives, in a growing range of curricular topics to describe things on a syllable and some two-syllable [comparative and superlative] t 4.5.1.13 use adverbs of time sometimes, often, always, never and how often; begin to use mannere.g. well, badly; use adverbs to describe actions e.g.
	Traditional stories 1		4.1.1.4 understand an increasing range of supported questions on general and some curricular topics; 4.1.1.6 understand some specific detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.5.1.16 use would you like appropriate responses yes please + verb; verbs go enjoy like + verb infinitive of purpose to describe verbs want, start + infinitive; [a/an] + adjective + noun to show
		Traditional stories 2	4.1.1.7 understand short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.1.3 give short, basic descriptions of objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and references to describe objects on a limited range of general and some curricular topics; 4.2.1.5 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences on a range of basic personal and some curricular topics;

		4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.8 use personal subject a including indirect object possessive pronouns mine, yo information and describe action 4.5.1.16 use would you like appropriate responses yes pleas + verb; verbs go enjoy like + v infinitive of purpose to describ verbs want, start + infinitive; [a/an] + adjective + noun to sho
	People and places	4.1.1.5 identify initial, middle and blends; 4.1.1.7 understand short, suppo increasing range of general topics; 4.3.1.5 understand the main p texts on a growing range genera topics by using contextual clue 4.4.1.2 begin to use joined-u limited range of written work; 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t
	Dragonsand creatures 1	4.2.1.5 respond to questions on of general and some curricular 4.5.1.1 use singular nouns, plu some common irregular plura nouns, possessive 's/s' to nam things; 4.5.1.16 use would you like t appropriate responses yes pleas + verb; verbs go enjoy like + v infinitive of purpose to describ verbs want, start + infinitive; [a/an] + adjective + noun to sho 4.5.1.17 use conjunctions and link words and phrases
	Dragonsand creatures 2	4.2.1.5 respond to questions on of general and some curricular 4.2.1.7 take turns when speak growing range of short, basic e

		4.3.1.3 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to convey information; 4.5.1.13 use adverbs of time sometimes, often, always, never and how often; begin to use adverbs in a mannere.g. well, badly; use adverbs to describe actions e.g. quickly 4.5.1.16 use would you like to do appropriate responses yes please + verb; verbs go enjoy like + verb infinitive of purpose to describe verbs want, start + infinitive; [a/an] + adjective + noun to show
Term 2		
Treasure and Heritage	Treasure maps1	4.2.1.3 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; begin to describe on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.7 take turns when speaking on a growing range of short, basic English 4.3.1.4 find with support books and other print materials in a classroom according to classification; 4.5.1.1 use singular nouns, plurals and some common irregular plural nouns, possessive 's/s' to name things; 4.5.1.5 use determiners a, an, the any, this, these, that, those to describe a growing range of general and some curricular topics 4.5.1.9 use imperative forms to give short instructions on familiar topics
	Treasure map2	4.1.1.3 understand the main ideas in a supported talk on an increasing range of some curricular topics; 4.2.1.5 respond to questions on a range of general and some curricular topics 4.4.1.1 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics 4.5.1.9 use imperative forms to give short instructions on familiar topics;

		4.5.1.12 use has got/ have got the negative, question forms including answers and contractions; 4.5.1.15 use prepositions of location: direction: at, in, on, behind, between, near, next to, opposite, above, under, on the left; use prepositions of time: before, after use with / with accompaniment with for instead to indicate recipient
	Treasure and numbers 1	4.2.1.5 respond to questions on general and some curricular topics; 4.3.1.3 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics;
	Treasure and numbers 2	4.1.1.4 understand an increasing range of supported questions on general and some curricular topics; 4.2.1.6 pronounce an increasing range of short phrases and simple sentences; 4.3.1.3 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics; 4.5.1.6 use interrogative pronouns: where, how many, how much, what kind of to ask questions on familiar topics
	Our planet's treasure 1	4.1.1.3 understand the main ideas in supported talk on an increasing range of some curricular topics; 4.2.1.3 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; begin to describe on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and reference; 4.2.1.7 take turns when speaking on a growing range of short, basic English; 4.3.1.3 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to convey information
	Our planet's treasure 2	4.1.1.7 understand short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics;

		4.2.1.7 take turns when speaking growing range of short, basic e
Professions and ways of Communication	Body language	4.1.1.1 understand an increasing instructions; 4.1.1.2 understand and give supported instructions in the cla of a teacher; 4.2.1.1 make basic stateme information on an increasing r some curricular topics; 4.3.1.1 recognize, identify and growing range of language at to 4.4.1.2 begin to use joined-u limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plu some common irregular plura nouns, possessive 's/s' to nam things; 4.5.1.7 use demonstrative pron those and object pronouns : questions and responses
	Communicatingaroundtheworld	4.1.1.1 understand an increasing instructions; 4.1.1.2 understand and give supported instructions in the cla of a teacher; 4.1.1.3 understand the mai supported talk on an increasing some curricular topics; 4.2.1.1 make basic stateme information on an increasing r some curricular topics; 4.3.1.1 recognize, identify and growing range of language at to
	Technology	4.1.1.2 understand an increasing questions which ask for person 4.2.1.3 give short, basic descr objects on a limited range o curricular topics; begin to desc on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and refe 4.4.1.4 write with support a sentences in a paragraph to information; 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t

		4.5.1.12 use has got/ have got the negative, question forms including answers and contractions
Term 3		
Hot and Cold	Weather 1	4.1.1.8 recognize words that a limited range of general and curricular topics; 4.1.1.9 to understand and know about what is happening on some curricular topics; 4.2.1.1 make basic statements on information on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.1.5 understand the main points of texts on a growing range of general and some curricular topics by using contextual clues; 4.5.1.11 use common present continuous including short answers and questions about what is happening on arrangements on a limited range of familiar topics; use -ing form as nouns to describe familiar activities; 4.5.1.17 use conjunctions and link words and phrases
	Weather 2	4.1.1.4 understand an increasing range of supported questions on general and some curricular topics; 4.2.1.2 ask questions to find out about possibly past experiences on a growing range of general and some curricular topics; 4.2.1.5 respond to questions on a growing range of general and some curricular topics; 4.3.1.6 understand with some support information and detail in short texts on a growing range of general and some curricular topics; 4.4.1.4 write with support a paragraph of sentences in a paragraph to give information;
	Volcanoes	4.1.1.3 understand the main points of supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.1.6 understand and give information on a model, personally, use new vocabulary cues; 4.2.1.7 recognize basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.1.5 understand the main points of texts on a growing range of general and some curricular topics by using contextual clues;

	Snow and ice	4.3.1.6 understand with some s information and detail in sho growing range of general and s 4.5.1.14 use can to make permission use must / mustn't / have to to use have + object + infin obligations; 4.5.1.15 use prepositions of lo direction: at, in, on, behind, b near, next to, opposite, above, u on the left; use prepositions before, after; use with / v accompaniment with for ins indicate recipient; 4.5.1.17 use conjunctions and link words and phrases
HealthyWorld	Healthybodies 1	4.2.1.6 pronounce an increas short phrases and simple senter 4.4.1.6 spell most familiar hi accurately when writing indepe 4.5.1.10 use common simp including short answer forms give personal information and actions, facts and future timeta to use common past simple irregular]to describe actions and simple events including short contractions; 4.5.1.13 use adverbs of ti sometimes, often, always, nev and how often; begin to use simple adverbs badly; use common -ly manne actions e.g. slowly, quickly
	Healthy bodies 2	4.2.1.7 take turns when speak growing range of short, basic e 4.4.1.2 begin to use joined-u limited range of written work; 4.4.1.6 spell most familiar hi accurately when writing indepe 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.11 use common presen including short answers and about what is happening arrangements on a limited ra familiar topics; use -ing form

		as nouns to describe familiar activities;
	Saveouranimals 1	4.4.1.1 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics; 4.4.1.2 begin to use joined-up writing on a limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plurals and some common irregular plurals; use nouns, possessive 's/s' to name things; 4.5.1.6 use interrogative pronouns: where, how many, how much, what kind of to ask questions on familiar topics
	Saveouranimals 2	4.1.1.3 understand the main points of a supported talk on an increasing range of some curricular topics; 4.2.1.3 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; begin to describe on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and references; 4.3.1.2 read and understand with pleasure simple fiction and non-fiction texts; 4.4.1.5 write sentences using vocabulary
	Helptheplanet 1	4.1.1.3 understand the main points of a supported talk on an increasing range of some curricular topics; 4.1.1.4 understand an increasing range of supported questions on general topics; 4.2.1.7 take turns when speaking on a growing range of short, basic events; 4.3.1.2 read and understand with pleasure simple fiction and non-fiction texts; 4.5.1.13 use adverbs of time: sometimes, often, always, never and how often; begin to use comparative and superlative forms; use adverbs e.g. well, badly; use comparative adverbs to describe actions e.g. run faster
	Helptheplanet 2	4.1.1.5 identify initial, middle and final sounds in words and blends; 4.2.1.5 respond to questions on a growing range of general and some curricular topics; 4.3.1.5 understand the main points of texts on a growing range of general topics by using contextual clues

		4.5.1.9 use imperative forms[p to give short instructions on familiar topics
Term 4		
Journey intoSpace	IntoSpace 1	4.1.1.5 identify initial, middle and blends; 4.3.1.3 recognize basic opinio texts on an increasing range general and some curricular top 4.4.1.6 spell most familiar h accurately when writing indepe 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.6 use interrogative pron where, how many, how much, what kind of to ask questions familiar topics; 4.5.1.14 use can to make permission use must / mustn't / have to to use have + object + infin obligations
	IntoSpace 2	4.2.1.3 give short, basic descr objects on a limited range o curricular topics; begin to desc on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and refe 4.2.1.7 take turns when speak growing range of short, basic e 4.3.1.6 understand with some s information and detail in shor growing range of general and so 4.4.1.4 write with support a sentences in a paragraph to information
	Planets 1	4.1.1.6 understand an increa supported questions on general topics; 4.3.1.1 recognize, identify and growing range of language at t 4.3.1.4 find with support bo other print materials in a cla according to classification; 4.4.1.4 write with support a sentences in a paragraph to information

		4.5.1.2repeat numbers; 4. 5.1.3 use cardinal numbers numbers 1 – 100; 4.5.1.18 use me, too and I answers; use when clauses present and past actions on p topics
Planets 2		4.1.1.4 understand an increa supported questions on general topics; 4.2.1.5 respond to questions on of general and some curricular 4.3.1.5 understand the main p texts on a growing range genera topics by using contextual clue 4.4.1.2 begin to use joined-u limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plu some common irregular plura nouns, possessive ‘s/s’ to nam things; 4.5.1.2repeat numbers; 4.5.1.3 use cardinal numbers 1 numbers 1 – 100; 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t
Aliens 1		4.1.1.5 identify initial, middle and blends; 4.1.1.7 understand short, supp increasing range of general topics; 4.2.1.5 respond to quest range of general and some curr 4.3.1.6 understand with some s information and detail in sho growing range of general and so 4.4.1.6 spell most familiar hi accurately when writing indepe 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.5 use determiners a, an, th any, this, these, that, those to growing range of general and so 4.5.1.17 use conjunctions and link words and phrases

	Aliens 2	4.3.1.5 understand the main points of texts on a growing range of general and curricular topics by using contextual clues; 4.4.1.1 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics; 4.4.1.5 write sentences using vocabulary; 4.5.1.10 use common simple tenses including short answer forms to give personal information and describe actions, facts and future time to use common past simple [regular/irregular] to describe actions and simple events including short contractions
Machines	Slowmachines 1	4.1.1.6 understand some specific detail of short, supported talk of general and some curricular topics; 4.2.1.3 give short, basic descriptions of objects on a limited range of curricular topics; begin to describe on an increasing range of curricular topics; 4.2.1.4 use visual cues and reference; 4.4.1.1 recognise basic opinions in texts on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.6 plan, write and check sentences on a range of basic personal and curricular topics; 4.5.1.13 use adverbs of time: sometimes, often, always, never and how often; begin to use simple adverbs: badly; use common -ly manner adverbs: actions e.g. slowly, quickly
	Slowmachines 2	4.1.1.6 understand some specific detail of short, supported talk of general and some curricular topics; 4.2.1.1 make basic statements of information on an increasing range of some curricular topics; 4.3.1.2 read and understand with simple fiction and non-fiction texts; 4.4.1.5 write sentences using vocabulary; 4.5.1.1 use singular nouns, plurals; some common irregular plural nouns, possessive 's/s' to name things;

		4.5.1.7 use demonstrative pronouns those and object pronouns questions and responses
	Fastmachines 1	4.1.1.5 identify initial, middle and blends; 4.2.1.5 respond to questions of general and some curricular 4.3.1.1 recognize, identify and growing range of language at t 4.4.1.2 begin to use joined-u limited range of written work; 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.15 use prepositions of l direction: at, in, on, behind, b near, next to, opposite, above, u on the left; use prepositions before, after; use with / v accompaniment with for ins indicate recipient
	Fastmachines 2	4.2.1.5 respond to questions of of general and some curricular 4.4.1.4 spell most familiar h accurately when writing indepe 4.5.1.4 use adjectives, in adjectives, on a growing range curricular topics to describe th syllable and some two- [comparative and superlative] t 4.5.1.14 use can to make permission; use must / mustn't obligation; use have + object + i obligations; 4.5.1.10 use conjunctions and link words and phrases
	Robots 1	4.1.1.7 understand short, suppo increasing range of general topics; 4.2.1.5 respond to questions of of general and some curricular 4.3.1.3 basic opinions in short increasing range of general r some curricular topics; 4.5.1.5 use determiners a, an, th any, this, these, that, those to growing range of general and so

		4.5.1.12 use has got/ have got to do sth in negative, question forms including short answers and contractions; 4.5.1.15 use prepositions of location and direction: at, in, on, behind, between, near, next to, opposite, above, under, on the left; use prepositions of time: before, after; use with / without to indicate accompaniment with for instead of to indicate recipient
	Robots 2	4.1.1.7 understand short, supported texts, increasing range of general topics; 4.3.1.2 read and understand with support simple fiction and non-fiction texts; 4.3.1.4 find with support books and other print materials in a classroom according to classification; 4.3.1.6 understand with some support information and detail in short texts, growing range of general and specific topics; 4.5.1.14 use can to make requests for permission; use must / mustn't / have to, to express obligations; 4.5.1.16 use would you like to do sth to make appropriate responses yes please / no / + verb; verbs go enjoy like + infinitive of purpose to describe intentions verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + noun to show feelings

Приложение 90 к приказу
Министра образования
Республики Казахстан
от 1 апреля 2022 года
Приложение 727 к приказу
Министра образования
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному

содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Целью Программы является овладение обучающимися базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями, их эффективного использования в учебе и для решения практических задач в повседневной жизни.

3. Задачи Программы:

1) формирование понимания роли информационных процессов в различных сферах человеческой деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о компьютере, современных цифровых устройствах;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютера, выполнение простых операций по поиску, обработке, хранению, передаче информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;

4) развивать навыки информационной культуры (умения получать, накапливать, передавать и обрабатывать информацию, используя информационные технологии, осуществлять коммуникации с помощью технических средств);

5) привитие правил безопасной работы с компьютером и уважения авторских прав;

6) развитие у обучающихся системного логического, алгоритмического мышления.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие и коррекция всех сенсорных систем обучающихся через использование мультимедийных технологий;

2) преодоление недостатков развития познавательной деятельности, внимания, мнемических процессов – запоминание, припоминание и воспроизведение; развитие зрительно – двигательной и моторной координации;

3) развитие речи, совершенствование коммуникативных навыков;

4) развитие личностных качеств: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, трудолюбие;

5) социализация обучающихся через внедрение активных методов обучения, создание информационно-коммуникативной среды, развитие функциональной грамотности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В организации учебного процесса учитываются особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития:

1) несформированность основных видов мышления и мыслительных операций, которые вызывают трудности при выполнении работы по словесной и письменной инструкции, алгоритму, при установлении причинно-следственных связей;

2) недостатки переработки слухоречевой информации, которые вызывают трудности в понимании и самостоятельном воспроизведении словесного материала, последовательности изложения, сложности в использовании терминологии, понимании значения некоторых слов, вопросов по теме, затруднениях в составлении плана ответа;

3) недостатки переработки зрительной, зрительно-пространственной информации, которые вызывают затруднения в соотношении реальных объектов и их изображений, в овладении пространственными отношениями, трудности в ориентировании по плану и карте;

4) быстрая утомляемость и истощаемость обучающихся, трудности концентрации и переключения внимания, которые вызывают пробелы в усвоении знаний.

6. В организации учебного процесса используются педагогические подходы, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся:

1) дифференцированный подход предполагает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств обучения предмету с учетом типологических особенностей обучающихся;

2) системно-деятельностный подход направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;

3) проектный подход ориентирован на решение проблемы, которую ставит перед собой обучающийся и самостоятельно находит пути ее решения; данный подход характеризуется общей целью, согласованностью методов и действий;

4) коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка;

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью

обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

7. Методическое обеспечение предполагает:

1) проведение специальной подготовительной работы перед изучением наиболее сложных, путем введения практических упражнений и словарной работы;

2) организацию предметно-практической деятельности для создания базы усвоения понятий; формирование у обучающихся умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

3) обеспечение уроков достаточным количеством наглядного и дидактического материала (демонстрационного и раздаточного), с целью развития абстрактного мышления обучающихся (предметная наглядность меняется иллюстративной, условной, схематической и графической);

4) изложение учебного материала небольшими порциями, постепенное усложнение заданий, постепенное увеличение количества тренировочных упражнений, поэтапное обобщение пройденного материала;

● 5) учет особенностей памяти учащихся, организацию упражнений для закрепления и повторения ранее изученного материала, использование заданий с опорой на образцы, доступные инструкции;

● 6) использование приемов активизации познавательной деятельности.

8. Средствами педагогической поддержки являются:

1) включение упражнений и заданий компенсирующего характера: специально подобранных заданий и видов деятельности, направленных на развитие психических процессов; навыков речевой деятельности на учебном материале предмета;

2) применение наглядного дидактического материала, доступного пониманию, учитывающего уровень развития мышления;

3) осуществление дополнительного контроля за работоспособностью обучающегося, при признаках истощения внимания - смена вида деятельности;

● 4) использование разнообразных видов занятий, игровых моментов;

● 5) использование дозированной подачи информации;

● 6) закрепление навыков в разных видах деятельности;

● 7) организация планирования и самопроверки, взаимопроверки, объяснение учеником своей деятельности.

● 9. Наиболее эффективные педагогические технологии:

- 1) технология разноуровневого обучения позволяет организовать учебный процесс с возможностью усвоения учебного материала обучающимися на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей;

- 2) обучение в сотрудничестве трактуется как идея совместной развивающей деятельности педагога и ученика, позволяет идти от тех возможностей, которыми располагает обучающийся;

- 3) технология проблемного обучения – это процесс создания мотивации, требующий особенного творческого подхода, способности прогнозирования, предварительного планирования работы;

- 4) игровая технология предполагает использование на уроках дидактических игр, создание игровых ситуаций, способствует появлению активного познавательного интереса обучающихся, расширяет их практическую деятельность, дает возможность выбора для реализации своего потенциала;

- 5) здоровье сберегающая технология, позволяет обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья;

- 6) технологии компенсирующего обучения – это обучение, в котором приспособливается пространство, компенсируются недостатки, устраняются нарушения работоспособности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье;

- 7) технология критического мышления развивает умение планировать, находить пути решения проблемы, видеть и исправлять свои ошибки.

- 10. Формы работы варьируют в зависимости от темы, от способностей и возможностей обучающихся: работа по индивидуальным карточкам; цифровой диктант; работа по опорным схемам, кроссворды, развивающие игры.

- 11. Технические средства для преподавания предмета: персональные компьютеры (ноутбуки, планшеты); интерактивная доска, наушники, диктофон/микрофон, видеокамера, высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникациями учителей и обучающихся; периферийные устройства: принтеры, сканеры, копировальная техника, проекторы; наглядные пособия (таблицы, картинки, портреты); демонстрационные таблицы; раздаточные и дидактические материалы; журнал по технике безопасности.

12. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся, допускается:

- 1) упрощение формулировок заданий, текста по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеневой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.



Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" составляет:

1) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

15. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел "Компьютер";

2) раздел "Представление и обработка информации";

3) раздел "Работа в сети Интернет".

16. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

1) устройство компьютера;

2) программное обеспечение;

3) техника безопасности.

17. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

1) тексты;

2) графика;

3) презентации;

4) мультимедиа.

18. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

1) поиск информации;

2) обмен информацией;

3) безопасность в сети Интернет.

19. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 3 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, наушники, колонки); программное обеспечение: назначение компьютерных программ (проводник, программа для просмотра изображений), меню программ, использование команд меню, понятие файла и папки, открытие и сохранение файлов на компьютере; техника безопасности: правила техники безопасности, достоверность и польза информации, размещаемая в сети;

2) представление и обработка информации: тексты: назначение текстового редактора, меню программы, набор и редактирование предложений, текста, форматирование шрифта, символов и абзацев, операции с выделенным текстом, с фрагментом текста, вставка символов; графика: назначение графического редактора, открытие и сохранение рисунков, создание изображений с использованием инструментов редактора, палитра цветов, редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование фрагмента рисунка; презентации: назначение программы создания презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации, вставка звука; мультимедиа: устройства ввода и вывода звуковой информации, назначение звукового редактора, запись, редактирование и воспроизведение звуков, применение звуковых эффектов;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: назначение программы просмотра веб-страниц, поисковые системы, поиск информации по ключевым словам; обмен информацией: способы обмена информацией, копирование выделенного текста и изображения в документ; безопасность в сети Интернет: правила безопасности при работе в сети Интернет.

20. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 4 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: внешние устройства компьютера; программное обеспечение: работа с файлами и папками, операции с файлами, папками (создавать, копировать, перемещать и удалять), использование контекстного меню при работе с файлами и папками, поиск информации (папка, файл, фрагмент текста) на компьютере; техника безопасности: техника безопасности при работе с устройствами, оснащенными экраном;

2) представление и обработка информации: тексты: иллюстрации в текстовом документе, вставка рисунков, декоративного текста, маркированные и нумерованные списки, поиск фрагмента текста в документе; графика: графические редакторы, обработка фотографий (яркость, контрастность, рамки),

создание коллажа; презентации: макет слайда, анимация объектов в презентации, вставка изображений, декоративного текста, видео и звука в презентацию; мультимедиа: программы для работы со звуком, внешние устройства для работы со звуком, создание мелодии в звуковом редакторе, внешние устройства для записи и просмотра видео, создание и монтаж видео с помощью видеоредакторов, копирование, перемещение и удаление фрагментов видео;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: инструменты браузера (закладки, история и загрузки); обмен информацией: электронная почта, прием и отправка сообщений, сообщения с вложенными файлами; безопасность в сети Интернет: пароли, критерии надежного пароля.

Глава 4. Система целей обучения

21 В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

22. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Компьютер":

таблица 1

Подразделы	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3. 1. 1. 3 понимать и использовать базовые термины, знать их определения	4. 1. 1. 1 приводить примеры устройств компьютера; 4. 1. 1. 2 адекватно использовать термины в самостоятельном высказывании
1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3. 1. 2. 2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3. 1. 2. 3 объяснять понятия файла и папки, формулируя определения по образцу; 3. 1. 2. 4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3. 1. 2. 5 уметь планировать ход выполнения задания с опорой на предметно – графическую схему	4. 1. 2. 1 рассказывать об используемых прикладных программах; 4. 1. 2. 2 создавать, копировать, удалять файлы и папки; 4. 1. 2. 3 объяснять все базовые понятия изученной теме 4. 1. 2. 4 использовать команды в своей работе 4. 1. 2. 5 уметь самостоятельно контролировать ход выполнения задания
1.3 Техника безопасности	3. 1. 3. 1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;	4. 1. 3. 1 формулировать правила безопасности при работе с цифровыми устройствами 4. 1. 3. 2 рассуждать о важности соблюдения правил безопасности во время работы с цифровыми устройствами

	3. 1. 3. 2 понимать, что не вся информация, размещаемая в сети Интернет, достоверна и полезна; 3. 1. 3. 3 уметь представить информацию в графическом виде и составить связное высказывание на зрительной основе	оснащенными экраном (телеэкраном, интерактивные доски); 4. 1. 3. 3 уметь прочитать представленную в графическом виде информацию, условных знаках, символах
--	--	---

2) раздел "Представление и обработка информации":
таблица 2

Подразделы	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 3. 2. 1. 2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3. 2. 1. 3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3. 2. 1. 4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании	4. 2. 1. 1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4. 2. 1. 2 создавать нумерованные списки; 4. 2. 1. 3 вставлять в документ текст, рисунки, декоративные элементы (вордарт); 4. 2. 1. 4 создавать простые тексты, давать отчет о проделанной работе, оценивать работы других
2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать и использовать инструменты простого графического редактора; 3. 2. 2. 2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3. 2. 2. 3 владеть навыком работы с информацией, представленной разными способами	4. 2. 2. 1 объединять несколько изображений для создания картины; 4. 2. 2. 2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 4. 2. 2. 3 использовать палитру; 4. 2. 2. 3 составлять план действий
2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 3. 2. 3. 2 использовать переходы между слайдами; 3. 2. 3. 3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3. 2. 3. 4 представить публичное выступление в виде презентации	4. 2. 3. 1 выбирать макет для презентации; 4. 2. 3. 2 настраивать анимацию в презентации; 4. 2. 3. 3 использовать речь для регуляции деятельности; 4. 2. 3. 4 подготовить и представить выступление в виде презентации
2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3. 2. 4. 2 использовать фотографии на определенную тему; 3. 2. 4. 3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения	4. 2. 4. 1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 4. 2. 4. 2 использовать программы для обработки фотографий (контрастность, рамки); 4. 2. 4. 3 создавать и монтировать мультимедийные презентации на определенную тему; 4. 2. 4. 4 сотрудничать с одноклассниками в выполнении учебной задачи

3) раздел 3 "Работа в сети Интернет":
таблица 3

Подразделы	3 класс	4 класс
3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3. 3. 1. 2 составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы	4. 3. 1. 1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере); 4. 3. 1. 2 использовать инструменты поиска (создавать закладки, просматривать историю загрузок); 4. 3. 1. 3 уметь работать с информацией, договариваться с участниками общей цели
3.2 Обмен информацией	3. 3. 2. 1 называть, раскрывать суть способов обмена информацией в сети; 3. 3. 2. 2 создавать сообщения в письменной форме; 3. 3. 2. 3 составлять монолог - рассуждение по шаблону и опорным словам	4. 3. 2. 1 получать и отправлять сообщения по почте с приложениями; 4. 3. 2. 2 создавать информационные сообщения в письменной форме, редактировать; 4. 3. 2. 3 оценивать свою деятельность по критериям
3.3 Безопасность в сети Интернет	3. 3. 3. 1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети; 3. 3. 3. 2 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение	4. 3. 3. 1 сформулировать критерии надежного пароля; 4. 3. 3. 2 создавать памятки и инструкции

23. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

24. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Информационно-коммуникационные
технологии" для обучающихся
с задержкой психического
развития 3-4 классов уровня
начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
"Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического
развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 3 класс
таблица 1

Сквозные темы	Темы	Подразделы	Цели обучения
Живая природа	Устройство компьютера	1 четверть	
		1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснить устройство компьютера (клавиатура, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки)
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, что такое программа, для чего она предназначена, как выполняется задач
		1.3 Техника безопасности	3. 1. 3. 1 соблюдать правила техники безопасности при работе с устройствами; 3. 1. 3. 3 уметь передавать информацию в графическом виде, составить связную речь на зрительной основе
	Файлы и папки	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 3 понимать базовые термины, определения
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 использовать открытия и сохр... компьютерных п... 3. 1. 2. 3 объяснять папки, формулир... образцу
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использовать на определенную... 3. 2. 4. 3 э... косвенные и... вопросы для... уточнения
	Окна программ	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснить устройство компьютера (клавиатура, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки)
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1... компьютерные создаются дл... пользовательски

			3. 1. 2. 4 испол- меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Набор и редактирование текста	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются дл пользовательски 3. 1. 2. 2 испол- открытия и сохр компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу- предложений редакторе, умет цели и задачи де желаемого резул
	Форматирование текста	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испол- открытия и сохр компьютерных п 3. 1. 2. 4 испол- меню в компьюте
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу- предложений редакторе; 3. 2. 1. 2 форм (начертание, цве 3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
2 четверть			
Время	Запись и воспроизведение звука	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объём компьютера (кл монитор, систем 3. 1. 1. 2 разл ввода (мышь микрофон) и в принтер, колонки
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются дл пользовательски
		1.3.Техника безопасности	3. 1. 3. 1 сле правилам техни

				при работе устройствами
			2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использовать для записи, р воспроизведения
			Звуковые эффекты	3. 1. 1. 1 объяснить компьютера (клавиатура, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать входы (мышь, микрофон) и выходы (принтер, колонки)
				3. 1. 2. 4 использовать меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнять задания предметно – графически
				3. 2. 4. 1 использовать для записи, р воспроизведения
		Редактирование звука	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 использовать для открытия и сохранения компьютерных файлов
			1.3.Техника безопасности	3. 1. 3. 1 соблюдать правила техники безопасности при работе устройствами
			2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использовать для записи, р воспроизведения
	Архитектура	Инструменты графического редактора	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 использовать компьютерные программы для создания пользовательских документов; 3. 1. 2. 2 использовать для открытия и сохранения компьютерных файлов; 3. 1. 2. 4 использовать меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнять задания предметно – графически
			1.3.Техника безопасности	3. 1. 3. 1 соблюдать правила техники безопасности при работе устройствами

		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ред
	Редактирование рисунка	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются дл пользовательски 3. 1. 2. 2 испо открытия и сохр компьютерных п
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ред
3 четверть			
Искусство	Фигуры в графическом редакторе	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, ч программы с выполнения задач; 3. 1. 2. 4 испо. меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ред
	Повторяющиеся фрагменты	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 4 испо. меню в компьюте
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ред 3. 2. 2. 2 измен объекта (обр изменение разме 3. 2. 2. 3 владеть информацией, разными способа
	Цветовая палитра	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испо. открытия и сохр компьютерных п
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ред 3. 2. 2. 2 измен объекта (обр изменение разме

Выдающиеся личности			3. 2. 2. 3 владеть информацией, различными способами
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использовать на определенную
	Поиск информации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются для пользовательских 3. 1. 2. 2 использование открытия и сохранение компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выделять вставлять выделение документ, план деятельность, к оценивать
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 использование системы Интернет ответов на конкрет
	Безопасность в сети Интернет	2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осущ предложения редакторе
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 использование системы Интернет ответов на конкрет
		3.2 Обмен информацией	3. 3. 2. 1 называть способов обмена сети; 3. 3. 2. 3 состав рассуждение п опорным словам
		3.3 Безопасность в сети Интернет	3. 3. 3. 1 показывать понимание рисков контактов в сети; 3. 3. 3. 2 убедить свою позицию структуру текста
	Создание презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 4 использование меню в программах; 3. 1. 2. 6 уметь выполнения задания предметно – граф
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 создание презентации, содержание изображение, соотношение высказывание проделанной раб

			3. 2. 3. 2 испол между слайдами; 3. 2. 3. 3 испо дизайн для презентации; 3. 2. 3. 4 предс выступление
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 испол системы Интерн ответов на конкр
4 четверть			
Вода – источник жизни	Создание и оформление презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испо. открытия и сохр компьютерных п 3. 1. 2. 4 испо. меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 со презентации, сод изображение, соо высказывание проделанной раб
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использ на определенную 3. 2. 4. 3 з косвенные и вопросы для уточнения
	Информация для презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испо. открытия и сохр компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 со презентации, сод изображение, соо высказывание проделанной раб 3. 2. 3. 2 испол между слайдами; 3. 2. 3. 3 испо дизайн для презентации;

			3. 2. 3. 4 предс выступление в ви
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр
Культура отдыха. Праздники	Работа с текстом	2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу предложений редакторе; 3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр
	Символы, которых нет на клавиатуре	2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использ на определенную 3. 2. 4. 3 з косвенные и вопросы для уточнения
	Звуки в презентации	3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр 3. 3. 1. 2 сост высказывание проделанной раб
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использ для записи, р воспроизведения

2) 4 класс
таблица 2

Раздел		Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Моя Родина – Казахстан	Обработка фотографий	1.3 Техника безопасности	4.1.3.формулирование техники безопасности современными устройствами
		2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать изображений для картины; 4. 2. 2. 2 изменение объекта (объекта) изменение размера палитру; 4. 2. 2. 3 составление своих действий
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 2 исполнение для обработки фотографий контрастность, р
	Работа с файлами и папками	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможностях прикладных программ 4. 1. 2. 2 создание перемещать и папки; 4. 1. 2. 3 объяснение понятия по изучению 4. 1. 2. 4 использование меню в своей работе
Человеческие ценности	Иллюстрации в документе	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 создание перемещать и папки
		2.1 Тексты	4. 2. 1. 2 вставка рисунки, декоративные (WordArt)
	Списки	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 3 объяснение понятия по изучению 4. 1. 2. 4 использование меню в своей работе
		2.1 Тексты	4. 2. 1. 1 осуществление в текстовом ставить цели и задачи в виде желаемого 4. 2. 1. 2 создание нумерованные списки
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 поиск информации (файлы в компьютере, файлы в документе)
2 четверть			

Культурное наследие	Программы для работы со звуком	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможностях прикладных прог
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 1 испол для сочинения ме устной и письмен
	Создание мелодии	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адекват слова-термины развернутом выс
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 1 испол для сочинения ме устной и письмен
Мир профессий	Информация для презентации	2.3 Презентации	4. 2. 3. 1 выбирать
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (фа компьютере, фр документе); 4. 3. 1. 2 использ браузера (соз, просматривать и 4. 3. 1. 3 у минигруппе, д участниками для цели
	Анимация в презентации	2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать изображений дл картины; 4. 2. 2. 2 изме объекта (обр изменение разм палитру; 4. 2. 2. 3 составл своих действий
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
3 четверть			
Природные явления	Видеозапись	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адекват слова-термины развернутом выс

		1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможностях прикладных прог
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 3 создав видео на определ 4. 2. 4. 4 одноклассниками учебной задачи
	Монтаж видео	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 созд перемещать и папки
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 3 создав видео на определ 4. 2. 4. 4 одноклассниками учебной задачи
Охрана окружающей среды	Звуки в презентации	2.1 Тексты	4. 2. 1. 2 вста рисунки, деко (WordArt (вордар 4. 2. 1. 4 создават в тексте, давать о действиях, оцени
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
	Видео в презентации	3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (фа компьютере, фр документе)
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
4 четверть			
Путешествие в Космос	Передача данных в интернет	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 созд перемещать и папки; 4. 1. 2. 3 объя понятия по изуче 4. 1. 2. 4 исполь меню в своей раб
		3.2 Обмен информацией	4. 3. 2. 1 получа электронной по прикрепленными

Путешествие в будущее	Надежность паролей		4. 3. 2. 2 создава сообщения в п редактировать их 4. 3. 2. 3 оценив речевую деятель
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 2 использ браузера (соз, просматривать и 4. 3. 1. 3 у минигруппе, д участниками для цели в группе
		3.2 Обмен информацией	4. 3. 2. 1 получа электронной по прикрепленными 4. 3. 2. 2 создава сообщения в п редактировать их 4. 3. 2. 3 оценив речевую деятель
		3.3 Безопасность в сети Интернет	4. 3. 3. 1 с предложить кр пароля; 4. 3. 3. 2 соз алгоритмы
	Устройства компьютера	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адекват слова-термины развернутом выс
		1.3 Техника безопасности	4.1.3.формулиро техники безопас современными устройствами 4. 1. 3. 2 рассу ограничения вр цифровыми оснащенными э планшеты, интер
	Создание изображений	2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать изображений дл картины; 4. 2. 4. 2 испол для обработки ф контрастность, р
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (ф компьютере, фр документе);

			4. 3. 1. 2 использовать браузер (создавать, просматривать и редактировать презентации в мини-группе, для участников для цели
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 4 подготовка публичное выступление презентации

Приложение 91 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 728 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

3. Задачи Программы:

1) способствовать формированию понятия о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

3) способствовать развитию навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) сформировать знания, умения и навыки путем приобщения обучающихся к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) выявить музыкальные способности, реализовать творческий потенциал, исполнительские и исследовательские навыки каждого обучающегося;

6) сформировать представления и основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие и расширение первоначальных знаний и представлений обучающихся об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности;

2) развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков работы в группе и в парах, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах.

3) развивать навыки правильного дыхания и рациональной голосоподачи; способствовать развитию слухового внимания и фонематического слуха; преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, развитие речевых умений и навыков;

4) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при прослушивании и анализе музыкальных произведений;

5) формирование умений полноценно воспринимать музыкальное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве;

6) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, музыкального вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития обучающегося;

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности обучающихся с задержкой психического развития: замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

6. Процесс обучения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного и художественно - музыкального подходов.

7. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся на основе национальной идеи "Мәңгілік ел": приобщение к шедеврам казахской и мировой музыкальной культуры на уроках музыки

направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе.

8. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству, формирования ценностно-смысловых ориентиров, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения.

9. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области музыки не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей музыкально-учебной деятельности, понимает и принимает ее нормы, что способствует активному и успешному формированию его знаний, учебных умений и творческих навыков, сгруппированных по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "оценивать", "синтезировать".

10. Дифференцированный подход подразумевает организацию коррекционно-образовательного процесса исходя из наличия однородных по своим характеристикам групп через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

11. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

12. Художественно-музыкальный подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность, направленную на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов творческой деятельности: исполнительской, композиторской, коммуникативной, речевой.

13. Принцип предметно-практической направленности при обучении предмета музыки позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать

недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

14. Принцип системности направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование целостной картины мира и компетентностей в предметной области познания;

15. Основным методом, применяемым на уроках музыки в отношении обучающихся, является логопедическая ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

- 1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;
- 2) пение;
- 3) игра на музыкальных инструментах;
- 4) музыкально-игровая деятельность;
- 5) музыкальные упражнения в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях;
- 6) пальчиковая гимнастика с пением.

16. Нетрадиционные (альтернативные) методы и приемы обучения музыке обучающихся включают:

- 1) прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра;
- 2) пропевание гласных звуков и нот;
- 3) звуковые игры со звуками;
- 4) двигательные ритмические упражнения, танцы, со включением мимики и жестов;
- 5) специальные психогимнастические упражнения и этюды с музыкальным сопровождением и попеременным мышечным напряжением и расслаблением;
- 6) музыкальная гимнастика для глаз.

17. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета "Музыка" предполагает :

- 1) ознакомление обучающихся с правилами безопасности при использовании ИКТ;
- 2) развитие навыков использования ИКТ в начальной школе посредством поиска информации, обмена и работы с ней, сбора идей, оценки и улучшения своей работы, используя различные программные приложения;
- 3) использование компьютерных цифровых технологий при разработке и обработке музыкальных импровизаций;

- 4) использование интерактивных досок для технической поддержки обучения;
- 5) использование электронных учебников;
- 6) научить делать презентации с помощью ИКТ, подбирать необходимую информацию;
- 7) развитие навыков слайд-презентации, сбора материалов из различных баз данных для достижения поставленной цели;
- 8) эффективное использование музыкальных элементов и упражнений, полезных для дыхательных путей и артикуляционного аппарата обучающихся с использованием ИКТ.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки";
- 2) раздел "Опыт создания музыки";
- 3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческой работы";
- 4) раздел "Элементы музыкотерапии".

20. Раздел "Восприятие и воспроизведение музыки" включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) исполнение музыкальных произведений;
- 3) музыкальная грамота.

21. Раздел "Опыт создания музыки" включает следующие подразделы:

- 1) сбор материалов и воплощение музыкальных идей;
- 2) сочинение и импровизация музыки.

22. Раздел "Музыкально-творческая работа" включает следующий подраздел:

- 1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

23. Раздел "Элементы музыкотерапии" включает следующие подразделы:

- 1) элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов;
- 2) элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций;
- 3) элементы музыкотерапии для коррекции развития речи.

24. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 0 класса:

1) речь о музыке. Какие чувства передает музыка. Осенние мелодии. Песни детства. Сказка в музыке. Любим танцевать. Мы любим петь. Музыка в

движениях. Природа и музыка. Песни о природе. Музыка праздника. Веселые мелодии. Как рассказывает музыка. Музыкальные краски. Потанцуем - попоем! Мы рассказываем музыку. Речь музыкальная, речь разговорная. Наши любимые песни. Проверь свои знания. Колыбельные песни. Песни о Родине. Как рассказывает музыка. Музыка весны. Музыка о Родине. Школьные песни.

25. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса:

1) знакомство. Меня зовут. Мой голос. Мое настроение. Мои любимые песни. Я и моя школа. Знакомство с музыкальными звуками. Музыкальные звуки в школе. Музыкальные знаки. Веселые друзья. Животные – мои друзья. Приключения ритма. Природа вокруг нас. Музыка природы. Звуки к рисункам. Путешествие Звездочки. Прогулка на коне. Веселое путешествие. Веселый паровоз. Традиции. Народные сказки. Народные танцы. Встречаем Наурыз!. Музыкальный дастархан. Музыкальные краски. Приключения овощей и фруктов. Концерт фруктов и овощей. Проснись и пой!. Мы будущие защитники Родины. Чистота – залог здоровья. Фестиваль искусств "До свидания, первый класс!".

26. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса:

1) здравствуй, школа! Я – слушатель. Я – исполнитель. Я – композитор. Музыкальная семья. Мы запели вместе песню. Приглашаем к танцу. Музыкальные картины. Оркестр друзей. Голоса любимой школы. Музыкальные переменки. Веселый урок. За порогом школы. Погода. Музыка природы. Музыкальный карнавал. Чистота – залог здоровья. Музыкальная зарядка. Зимние забавы. Музыка и спорт. Музыкальные традиции. Народные сказки и легенды. Казахское кукольно – музыкальное искусство. Музыкальный дастархан. Встречаем Наурыз!. От весны и до весны. Какого цвета лето. Осень краски взяла. Живописная музыка зимы. Музыкальные краски весны. Музыкальное путешествие. Светлый праздник День Победы. Фестиваль искусств. Ура! Каникулы!

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса:

1) музыка родного края. Птицы и музыка. Где живут ноты. Музыкальный пейзаж. Хорошо и плохо. Музыка учит хорошему. Музыка – помощница. Хорошая песня. Часы и музыка. Музыкальный будильник. Времена года. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальные города. Вспоминаем, повторяем. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальное искусство. Музыкальные картины. Наш оркестр. Поем и танцуем! Мальчик –вундеркинд. Опера "Великан". Девочка – домбристика. Музыка воды. Песни о реках. Океан – море синее. Праздники моей страны. Лучший праздник в году. Праздничный май. Новые праздники моей страны.

28. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса:

1) музыкальные традиции западных и восточных народов, населяющих Республику Казахстан. Виртуоз большой скрипки. Рыцарские традиции. Праздничные традиции. Музыкальное путешествие. Музыкальные традиции казахского народа. Мажор и минор. Родник любви. Человек и музыка. Древо музыкальных жанров. Народная музыка. Профессиональная песня. Песни бардов. Симфоническая музыка. Балет. Опера. Мюзикл. Мюзикл в анимационном фильме. Музыкальный эпилог.

Глава 4. Система целей обучения

29. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.3.4 "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать устойчивый интерес к музыке доступными вербальными и невербальными средствами; 0. 1. 1. 2 демонстрировать устойчивый интерес к звучанию казахской народной музыки доступными вербальными и невербальными средствами; 0. 1. 1. 3 различать шумовые и музыкальные звуки, слушая кобыз, балалайку и барабан, называть их четко в сопряженной речи с учителем	1. 1. 1. 1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора; 1. 1. 1. 3 различать шумовые и музыкальные звуки, соотносить предметы и инструменты, издающие эти звуки	2. 1. 1. 1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения в с направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки; 2. 1. 1. 3 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная и рассказывать о ней в описательной форме:	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3. 1. 1. 2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции; 3. 1. 1. 3 определять и сравнивать звучание музыкального произведения различных аранжировках, используя сложные предложения противительными союзами	4. 1. 1. 1 эстетическое отношение к искусству свое в р музы творче деяте 4. 1. 1. 2 стили класс различ музы прои казах комп 4. 1. 1. 3 музы прои мело расск форм опис рассу свои прос.

			4-5 предложений по образцу		(5-7 план)
1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя; 0. 1. 2. 2 понимать назначение дирижирования; 0. 1. 2. 3 понимать и уметь о назначении дирижирования; 0. 1. 2. 4 понимать и уметь рассказать о содержании назначения дирижирования	1. 1. 2. 1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1. 1. 2. 3 сопровождать исполнение произведений игрой на инструментах, используя музыкальные штрихи; 1. 1. 2. 4 создавать "живую картину" по сюжету произведения, давать к ней словесный комментарий, используя направляющую помощь учителя	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумовых и ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2. 1. 2. 4 воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки, включая ритмы марша и ритм вальса, на шумовых и музыкальных казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 4 выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства: рисунки, эскизы декораций, костюмов	4. 1. 2. 1 звучать в природной обстановке; 4. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4. 1. 2. 3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки, включая ритмы марша и ритм вальса, на шумовых и музыкальных казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 4. 1. 2. 4 выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства: рисунки, эскизы декораций, костюмов
1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1 узнавать на слух и называть знакомые песни, - по мелодии и тексту; 0. 1. 3. 2 распознавать и называть виды хора: детский, женский, мужской, смешанный; 0. 1. 3. 3 наблюдать сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры;	1. 1. 3. 1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1. 1. 3. 4 соотносить графическую запись с музыкальным образом;	2. 1. 3. 1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2. 1. 3. 2 различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры, называя эти инструменты, с опорой на наглядность, по звучанию;	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать	4. 1. 3. 1 классифицировать музыкальные произведения по жанрам; 4. 1. 3. 2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 4. 1. 3. 3 определять и различать

	0. 1. 3. 4 изображать звуковысотность мелодии движением рук и корпуса (играть в "Музыкальную лесенку"); 0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные инструменты по изображениям	осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; 1. 1. 3. 5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку	2. 1. 3. 3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам простые мелодии, - с направляющей помощью учителя; 2. 1. 3. 5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов	музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации; 3. 1. 3. 4 исполнять по нотам простые мелодии; 3. 1. 3. 5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	4. 1. 3. 4 различать музыкальные жанры и стили, используя ассоциации; 4. 1. 3. 5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров
--	--	---	---	--	---

2) раздел "Опыт создания музыки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 1 отгадывать загадки, связанные с музыкой; 0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	1. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 1. 2. 1. 2 составлять исполнительский план детской песни-пляски с направляющей помощью учителя	2. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, включая разработку афиши	4. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 4. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	1. 2. 2. 1 владеть элементами алгоритма сочинения мелодии	2. 2. 2. 1 импровизировать на темы простых мелодий в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша	3. 2. 2. 1 организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность с элементами музицирования	4. 2. 2. 1 организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность с элементами музицирования

					инструменты, музыкальные пласты, движущие импр
--	--	--	--	--	--

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0. 3. 1. 1 уметь описать свою работу по образцу и рассказать о процессе создания; 0. 3. 1. 2 понимать и правильно употреблять предлоги (включая сложные) и наречия сравнительной степени – при обсуждении и оценке музыкально-творческих работ; 0. 3. 1. 3 допускать возможность существования у людей различных точек зрения, адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; 0. 3. 1. 4 узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в прослушанных песнях	1. 3. 1. 1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя; 1. 3. 1. 2 уметь слушать, понимать значение музыкальных и музыкально-ритмических терминов, инициировать участие в диалогах по оценке работ обучающихся; 1. 3. 1. 3 работать в парах и малых группах, осуществлять сотрудничество в процессе обсуждения качества выполненных музыкально-творческих работ, проявляя конструктивную позицию и положительное отношение к автору работы; 1. 3. 1. 4 использовать речь для регуляции своего действия при подготовке к оцениванию	2. 3. 1. 1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану; 2. 3. 1. 3 участвовать в коллективном обсуждении своих музыкально-творческих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего творчества; 2. 3. 1. 4 в процессе оценивания демонстрировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, используя невербальные средства	3. 3. 1. 1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику; 3. 3. 1. 3 оценивать результат музыкально-творческой деятельности: корректировать при необходимости; 3. 3. 1. 4 в процессе оценивания демонстрировать овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, классификации	4. 3. 1. 1 музыко-творческие соотнесения критериев, предложенных для улучшения работ; 4. 3. 1. 2 простейшие критерии инструментальной музыки, творческие организационные моменты; 4. 3. 1. 3 навыки сотрудничества на этапе творческой работы, избегания конфликтов, нахождения спорных вопросов, выражения и использования собственных настроений, свое

4) раздел "Элементы музыкотерапии":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

4.1	Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать звуки разной силы и длительности с помощью различных прикосновений к инструментам простым объектам; 0. 4. 1. 2 выражать чувства и переживания в форме "свободного дирижирования"	1. 4. 1. 1 локализовать звук в пространстве, определяя его источник; 1. 4. 1. 2 маршировать на месте под музыку, демонстрируя ощущение бодрости и телесного здоровья	2. 4. 1. 1 выявлять логическую причинно- следственную связь события и следующего за ним чувства ощущения, настроения – в сюжетах музыкальных произведений с направляющей помощью учителя; 2. 4. 1. 2 выполнять твист-ходьбу под музыку, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии и демонстрируя радость	3. 4. 1. 1 демонстрировать понимание идеи и контекста музыкального произведения: вслушиваться, прислушиваться, прихлопывать, припевать, напевать, насвистывать, принимать мимические позы; 3. 4. 1. 2 выполнять музыкально- ритмические движения, представляя настроение партнера по его мимике, пантомимике и жестам	1. 1 4. 4 устойчивой различия музыкального искусства диалога музыкального произведения 4. 4. музыкального сопровождения заданных запрещенных мимических пантомимических поз
4.2	Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по контрасту с напряжением, направляющей помощью учителя; 0. 4. 2. 2 слушать звуки скрипки, флейты, органа в произведениях (И.С. Бах), оказывающие седативный или активизирующий эффект	1. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по инструкции, с организующей и направляющей помощью учителя; 1. 4. 2. 2 чувствовать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования	2. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление самовнушением (элементы аутосуггестии); 2. 4. 2. 2 понимать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и использовать невербальные средства адекватного реагирования	3. 4. 2. 1 знать и применять не менее 4- 5-ти музыкальных формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения в затруднительных ситуациях; 3. 4. 2. 2 определять чувства радости, грусти и удивления, по мимике изображенного лица в момент исполнения музыкального произведения (на фото, на рисунке, пиктограмме)	4. 4. двигательных эмоций возбуждения помощью произведения снижения вдохновения 4. демонстрация мимических радостных удивления чередование исполнения музыкального произведения, прои
4.3	Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	0. 4. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по образцу; 0. 4. 3. 2 считывать в ритмосхемах и исполнять в оркестре музыку: медленную: I I I I и быструю: I I I I I I;	1. 4. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по словесной инструкции; 1. 4. 3. 2 выполнять 4-5 упражнения из парадоксальной дыхательной гимнастики по	2. 4. 3. 1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподдачи; 2. 4. 3. 2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные мышцы, меняя темп	3. 4. 3. 1 плавно переходить с одного согласного на пальцы следующий в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных, используя плавные мелодии и жесты; 3. 4. 3. 2 распределять правильное дыхание в акте пения и речи,	4. 4. динамическая на пальцах упражнения гимнастики организмическая под классическую произведения исполнения симфонического оркестра

0. 4. 3. 3 узнавать ритмический рисунок-эталон из двух предложенных стихотворных (рифмованных) текстах и мелодиях с вальсовым и маршевым ритмами	А.Стрельниковой в темпоритме мелодии; 1. 4. 3. 3 внятно и слитно произносить слоговые дорожки любой структурной сложности в попевках	в движений в соответствии со сменой темпа мелодии; 2. 4. 3. 3 в попевках трансформировать серии слогов из 2-3-4-х элементов, меняя в них гласный, опорный согласный и силу голоса в соответствии с изменениями мелодии-аккомпанемента	в расходуя воздух, в основном, на гласные; 3. 4. 3. 3 определять на слух и выделять голосом и паузой главное слово в вопросительной фразе из 1-2 слов, 4. положенной на музыку	4. 4. идеи управ разви фона дыха тверде 4. демо стрем совер звуко собст испо.
--	--	---	--	---

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Музыка"
для обучающихся с задержкой
психического развития
0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать ус к музыке доступными невербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 2 понимать назначения
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1 узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 1 отгадывать зага музыкой
2. Моя школа	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 3 понимать и ум назначении дирижирования

	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 2 распознавать и на (детский, женский, мужской,
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 1 уметь описать свою и рассказать о процессе созда
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать зву длительности с помощью прикосновений к инструм объектам
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 2 демонстрировать ус к звучанию казахской н доступными вербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 3 наблюдать сходство и разговорной речи на пр миниатюры
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 2. 1 сочинять ритмическ к песне
4 Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 3. 4 изображать звуковы движением рук и "Музыкальную лесенку")
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 2 понимать и прави предлоги (включая сложн сравнительной степени – п оценке музыкально-творческ
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 2 выражать чувства форме "свободного дирижир
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 3 различать шумовы звуки, слушая кобыз, бала называть их четко в сопр учителем
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 4 понимать и ум содержания и назначении ди
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 2. 1 сочинять ритмическ к песне
6. Традиции и фольклор	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальн изображениям
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 1 уметь описать свою и рассказать о процессе созда
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать зву длительности с помощью прикосновений к инструм объектам
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальн изображениям

	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать процесс сбора музыкальных воплощения музыкальных организующей помощью учителя
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать усвоение к музыке доступными невербальными средствами
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные изображения; 0. 1. 3. 3 наблюдать сходство в и разговорной речи на примере миниатюры
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать процесс сбора музыкальных воплощения музыкальных организующей помощью учителя
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 3 допускать возможность у людей различных точек зрения воспринимать оценку своей работой учителем и товарищами; 0. 3. 1. 4 узнавать, называть объекты и явления действительности в прослушанной
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 2 выражать чувства в форме "свободного дирижирования"
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 2. 1 знать и применять прием: расслабление под напряжением, с направлением; 0. 4. 2. 2 слушать звуки органов произведения, седативный или активизирующий
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	0. 4. 3. 1 выполнять самомассаж кистей рук под музыку массажных приемов по образцу 0. 4. 3. 2 считывать в ритмоскопе в оркестре музыку: медленную, быструю (I I I I I I)

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух эстетическую ценность музыки, понимать ее и рассказывать о ней темп, динамику и регистр с помощью; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в поэтическом творчестве

		отечественного искусства, казахского музыкального фо.
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей включая колыбельные казах народов; 1. 1. 2. 2 понимать основ жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментов музыкальные штрихи; 1. 1. 2. 4 создавать "живую ка музыкального произведения словесный комментарий направляющую помощь учит
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать обосновывать собственном доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры; 1. 1. 3. 5 определять различных музыкальных включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую ра
2. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью; 1. 1. 1. 2 ориентироваться поэтическом творчестве отечественного искусства, казахского музыкального фо.
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей включая колыбельные казах народов; 1. 1. 2. 2 понимать основ жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 4 создавать "живую ка музыкального произведения словесный комментарий направляющую помощь учит
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев;

		1. 1. 3. 2 распознавать обосновывать собственно доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры; 1. 1. 3. 4 соотносить графический музыкальным образом осмысливать символических средств информации в музыке; 1. 1. 3. 5 определять различные музыкальных инструментов включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности вспомогательных вопросов у
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	1. 4. 1. 1 локализовать звук определяя его источник; 1. 4. 1. 2 маршировать на месте демонстрируя ощущение бодрости здоровья
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух зрительно понимать ее и рассказывать о темпе, динамику и регистр помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей включая колыбельные казахских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать обосновывать собственно доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры средств представлен в музыке
	2.1 Музыкальное творчество	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую работу
4. Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух зрительно понимать ее и рассказывать о темпе, динамику и регистр помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей

		включая колыбельные казахских народов
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 5 определять нотные различия различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально – творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности, используя вспомогательных вопросов у учащихся
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 4. 2. 1 знать и применять прием: расслабление по инструкции с организующей и направляющей ролью учителя; 1. 4. 2. 2 чувствовать комический юмор в музыкальных произведениях, наблюдать невербальные средства реагирования
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух произведения, понимать ее и рассказывать о темпе, динамике и регистре с помощью учителя; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в поэтическом творчестве отечественного искусства, казахского музыкального фольклора
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню по правилам пения и с перепевом песни, включая колыбельные русского народов; 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментов музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 4 соотносить графический музыкальным образом; осмысливать символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	1. 2. 2. 1 владеть элементами сочинения мелодии
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух произведения, понимать ее и рассказывать о

		темп, динамику и регистр помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей включая колыбельные казах народов
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев, соотносить графич музыкальным образом; осм символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать харак музыкально - творческую раб 1. 2. 1. 2 составлять испол детской песни-пляски с помощью учителя
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности вспомогательных вопросов у
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1. 4. 3. 1 выполнять самом кистей рук под музыку массажных приемов по слов 1. 4. 3. 2 выполнять 4-5 парадоксальной дыхательной Стрельниковой в темпоритме
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей включая колыбельные казах народов; 1. 1. 2. 2 понимать основ жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 4 соотносить графич музыкальным образом; осм символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать харак музыкально - творческую раб 1. 2. 1. 2 составлять испол детской песни-пляски с помощью учителя
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью учителя;

		1. 1. 1. 2 ориентироваться поэтическом творчестве, отечественного искусства, казахского музыкального фольклора;
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения и с перемещением песни, включая колыбельные русских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен;
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры; 1. 1. 3. 4 знать музыкальные термины; 1. 1. 3. 5 определять настроение различных музыкальных произведений, включая кобыз и балалайку;
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу;
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности, вспомогательных вопросов у учащихся;
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1. 4. 3. 3 внятно и слитно произносить дорожки любой структурной попевках

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять и идеи музыкального направления, направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звуки казахских народных музыкальных инструментов, сопоставления различных образцов народной и профессиональной музыки;
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные, соблюдая правила пения и ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами, ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумовых инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок

	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальный образ; 2. 1. 3. 2 определять музыкальные термины, понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам музыкальные произведения с направляющей помощью учителя; 2. 1. 3. 5 исполнять по нотам музыкальные произведения с направляющей помощью учителя;
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми в подготовке к праздникам, конкурсам;
2. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять о ее смысле и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звучание музыкальных инструментов казахских народных музыкальных инструментов сопоставления различных образцов народной и профессиональной музыки;
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные музыкальные произведения, соблюдая правила пения и игры в ансамбле, в хоре, в музыкальном ансамбле; 2. 1. 2. 4 воплощать музыкальные произведения в создании театрализованных постановок, пластических композиций, вокально-хоровых произведений;
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальный образ; 2. 1. 3. 2 определять музыкальные термины, понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам музыкальные произведения с направляющей помощью учителя;
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми в подготовке к праздникам, конкурсам;

	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносить ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание характера (по материалам творчества) элементами рассуждения об элементах по заданному плану
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	2. 4. 1. 1 выявлять логическую следственную связь события с ним чувства ощущения, сюжетах музыкальных направляющей помощью учителя 2. 4. 1. 2 выполнять твист-хоп при каждом шаге скручивая и в одну сторону, тазобедренные - в противоположную, по движений под динамику и демонстрируя радость
2 четверть		
3. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять и идеи музыкального направляющей помощью учителя 2. 1. 1. 2 сравнивать звуки казахских народных музыкальных инструментов сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерно соблюдая правила пения ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумных инструментах.соблюдая темп рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкальное понятие об устной народной казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные используя специальную терминологию 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу

		2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми; участвовать в подготовке к праздникам, конкурсам, выставкам.
4. Мой родной край	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять о ее смысле и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звуки казахских народных музыкальных инструментов с сопоставления различных образцов народной и профессиональной музыки.
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные музыкальные произведения, соблюдая правила пения в ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни с дирижерскими жестами, ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумовых инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок.
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в произведении мотив, музыкальный образ; 2. 1. 3. 2 определять музыкальные термины, понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам музыкальные произведения с направляющей помощью учителя.
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми; участвовать в подготовке к праздникам, конкурсам, выставкам.
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2. 2. 2. 1 импровизировать мелодии в соответствии с содержанием в духе песни, танца.
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание о характере (по материалам творчества) с элементами рассуждения об эмоциональном настроении по заданному плану.
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2. 4. 2. 1 знать и применять приемы: расслабление самовнушением, дыхание, ритмические упражнения.

		(элементы аутосуггестии); 2. 4. 2. 2 понимать комичность в музыкальных произведениях; невербальные средства реагирования
3 четверть		
5. В здоровом теле -здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идеи музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шум инструментах.соблюдая тем рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам с направляющей помощью уч
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими с подготовке к праздникам, ко
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идеи музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноха соблюдая правила пения л ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка

		2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам с направляющей помощью уч
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносит ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-опис характера (по материалам тв элементами рассуждения об по заданному плану
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2. 4. 3. 1 использовать к зрительный анализаторы механизма звукоподачи; 2. 4. 3. 2 выполнять специал развивающие лицевые, мышцы, меняя темп движен со сменой темпа мелодии-ак
4 четверть		
7. Окружающая среда	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идее музыкального направляющей помощью уч 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных и музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноха соблюдая правила пения и ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими с подготовке к праздникам, ко

8. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять над идеей музыкального произведения, направляющей помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять различные музыкальные произведения, соблюдая правила пения ансамблем, в хоре, в музыкальном ансамбле
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в произведении мотив, музыкальный ритм; 2. 1. 3. 2 определять музыкальное понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческой работы; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми; 2. 2. 1. 3 участвовать в подготовке к праздникам, конкурсам
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 1. 3. 1 определять в произведении мотив, музыкальный ритм; 2. 1. 3. 2 определять музыкальное понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2. 4. 3. 2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, шейные, грудные мышцы, меняя темп движений; 2. 4. 3. 3 выполнять упражнения со сменой темпа мелодии-аккомпанемента

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных музыкальных произведений; 3. 1. 1. 2 определять особенности традиций казахского и Казахстана, ценить отечественные музыкальные традиции; 3. 1. 1. 3 определять и сравнивать музыкальные произведения в аранжировках, использовать музыкальные произведения с противительными

	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разно характерные музыкальные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни и танцы, используя дирижерскими жестами выразительный художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в ансамбле, используя ритмические рисунки, включая ритм вальса, на шумовых инструментах, казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 4 выражать образы и настроения музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декораций, костюмов)
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкального произведения, формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя ассоциации; 3. 1. 3. 4 исполнять по нотам музыкальные произведения; 3. 1. 3. 5 различать музыкальные произведения народного, духового, оркестрового характера
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для творческих работ, для сочинения песен, фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, участвовать в разработке афиши
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных музыкальных произведений; 3. 1. 1. 2 определять особенности традиций казахского и русского музыкального искусства Казахстана, ценить отечественные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разно характерные музыкальные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни и танцы, используя дирижерскими жестами выразительный художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в ансамбле, используя ритмические рисунки

		музыкальных и казахских н инструментах, соблюдая тем
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строс формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и ра музыкальные понятия музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и разли жанры и стили, использ ассоциации; 3. 1. 3. 4 исполнять по нотам
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочин фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать пом организации и проведе культурно-массовых мероп разработку афиши
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	3. 2. 2. 1 организовывать к самостоятельную музык деятельность с элементами м
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музык работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и ква руководством учителя творческие работы по зада качества с использование включая предикативную лек 3. 3. 1. 3 оценивать резул творческой деятельности: ко необходимости
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	3. 4. 1. 1 демонстрировать п контекста музыкального вслушиваться, прислушивате припевать, напевать, насвист мимические позы; 3. 4. 1. 2 выполнять музыкал движения, представляя настр его мимике, пантомимике и м
2 четверть		
3. Время	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сра содержание, жанр, средст выразительности прослушан
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохар сопровождении музыкальн соблюдая темп и динамику;

		3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать музыкальные жанры и стили, использовать ассоциации; 3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз
	2.1 Музыкальное творчество	3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
4. Архитектура	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать творческие работы по заданию, руководством учителя качества с использованием критериев, включая предикативную лексику

	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3. 4. 2. 1 знать и применять музыкальных формул самовыражения эмоционального нап... затруднительных ситуациях; 3. 4. 2. 2 определять чувства удивления, по мимике изобр... момент исполнения произведения (на фото... пиктограмме)
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерное сопровождение музыкальных произведений, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни и музыкальные произведения дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
6. Выдающиеся личности	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений; 3. 1. 1. 2 определять особенности традиций казахского и зарубежного Казахстана, ценить отечественные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерное сопровождение музыкальных произведений, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения;

		3. 1. 3. 3 определять и различать жанры и стили, использовать ассоциации
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 2 оказывать помощь организации и проведение культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать работу с руководством учителя творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминов, включая предикативную лексику
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	3. 4. 3. 1 плавно переходить с одного звука на следующий в словах с определенной структурой со стечением согласных, плавные мелодии; 3. 4. 3. 2 распределять права в акте пения и речи, расходуя вокал на гласные
4 четверть		
7. Вода - источник жизни	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанного произведения
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкального произведения, формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь организации и проведение культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанного произведения
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику;

		3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь организации и проведение культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	3. 4. 3. 3 определять на слух и по нотам, с помощью паузы и паузой главное слово в вопросе, ответе, из 1-2 слов, положенной на м

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 1 эмоционально, эстетически воспринимать музыкальное искусство, выражая свое отношение к различным видам музыкальной деятельности
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 1 воплощать в звуках образы природы, жизни, настроения, чувства, характер человека
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 1 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4. 2. 1. 1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы, включать аудио- и видеотеку, для музыкальной работы
2. Человеческие ценности	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 2 участвовать в ансамблевом исполнении в соответствии с дирижерскими жестами

		передавая ритмический художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 2 использовать основные понятия в устных и письменных сочинениях, включая сочинения-рассуждения
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу в соответствии с критериями, предложенными учителем; предлагать улучшения
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	4. 4. 1. 1 выражать устойчивые эмоции различными видами музыкального творчества; упоминать в диалогах фамилии композиторов, названия произведений, стили
2 четверть		
3. Культурное наследие	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 2 определять жанры (классический), различать жанры произведений казахских композиторов
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 4. 3. 1 выполнять динамические упражнения, гимнастику для артикуляции под музыку произведений в исполнении оркестра
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 3 исполнять произведения в различных жанрах и стилях
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4. 2. 2. 1 реализовывать собственные замыслы в различных видах деятельности (в пении и интонации, игре на детских элементарных инструментах, музыкальных движениях и импровизации)
4. Мир профессий	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 4 применять основы музыкального исполнительства в устных и письменных сочинениях
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 2 составлять простейшие композиции на инструментах для определения музыкально-творческих работ с помощью учителя
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	4. 4. 1. 2 выполнять задания в сопровождении мимическую и пантомимическую
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 3 узнавать музыкальные мелодии, интонации и рассказы-описания с элементами объяснения своих мыслей и чувств к музыке (5-7 предложений)
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 4 воплощать художественное содержание и интонационные особенности профессионального творчества (в пении, словесных действиях)

	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4. 2. 2. 1 реализовывать собственные замыслы в различных видах деятельности (в пении и игре на детских элементарных инструментах, музыкальных движениях и импровизации)
6. Охрана окружающей среды	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 5 классифицировать музыкальные инструменты мира, сравнивать их в различных
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 1 уметь представлять творческую работу, вносить улучшения;
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4. 4. 2. 1 ослаблять эмоциональное возбуждение произвольного снижения частоты; 4. 4. 2. 2 демонстрировать радости, грусти, удивления чередованием, в моменты музыкального произведения
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 5 классифицировать музыкальные инструменты мира, сравнивать их в различных
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4. 2. 1. 1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы для музыкальной работы
8. Путешествие в будущее	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 3 проявлять навыки сотрудничества на всех этапах творческих работ, избегая конфликтов; находить выход из спорных ситуаций; 4. 3. 1. 4 непосредственно и искренне передавать в сочинении настроение, характер и свое отношение
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	4. 4. 3. 2 предлагать и выполнять упражнения на развитие дыхания, мягкой и твердой гортани; 4. 4. 3. 3 демонстрировать совершенствовать звукоподражание собственной речи при исполнении

Приложение 92 к приказу
Министра образования
Республики Казахстан
от 1 апреля 2022 года
Приложение 729 к приказу
Министра образования
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - формирования основ художественных-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование общих трудовых и художественных умений и навыков;
- 2) формирования ценностных ориентиров и эстетического восприятия в познании национальной и мировой культуры;
- 3) формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- 4) развитие творческих и креативных способностей обучающихся;

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся;
- 2) развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- 3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- 4) развитие сенсорных и моторных функций, зрительно-двигательной координации;
- 5) развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В Программе использованы ценностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, деятельностный и художественно-технологические подходы.

6. При ценностно-ориентированном подходе планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей, какими являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

7. Коммуникативный подход включает правильную передачу и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

8. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп, обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности в виде дифференцированных заданий, различающихся по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя, с учетом характера психофизического развития обучающихся.

9. При деятельностном подходе обучающийся добывает знания сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это самостоятельный поиск, анализ и интерпретация источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Художественный труд" обучающийся самостоятельно изучает современные материалы, техники и технологии декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

10. При художественно-технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Цели и методы при художественно-технологическом подходе согласованы и последовательны в действии, с развернутыми результатами.

11. Программа направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

12. Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы группами обучающихся на уроках художественного труда:

1) учет особенностей психического развития, нарушенных и сохранных функций, возможностей обучающихся; построение соответствующей системы упражнений;

2) использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук;

3) творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность, последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность;

4) поэтапность практической деятельности при изготовлении конкретных изделий, отдельные и последовательные этапы работы дают ощутимость, материальность результатов труда, осуществляет переход от чувственной предметной деятельности к мыслительным операциям и развивает осознание выполняемой деятельности;

5) соблюдение охранительного режима и здоровьесберегающих технологий: смена позы, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений; комфортный темп в выполнении работы;

6) применение различных вспомогательных приспособлений, при использовании инструментов и материалов (мелкие предметы положить на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, серых оттенков (мелкие предметы при работе не будут скатываться, а серый цветовой фон не будет мешать зрению);

7) максимальное расширение на уроках межпредметных связей, с учебными предметами, как языки, математика, ознакомление с окружающим миром, чтобы закрепить полученные знания, умения и навыки с помощью варьирования учебного материала. Многократные повторения материала способствуют становлению установочных рефлексов и произвольной моторики.

13. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики и организация деятельности на уроках художественного труда предполагает:

1) использование пальчиковой гимнастики, упражнений с использованием различных предметов и материалов, многократные повторения, способствующие становлению установочных рефлексов и произвольной моторики, усложнение заданий по принципу "от простого к сложному";

2) формирование предметно-развивающей среды: деление на группы, дети стимулируют друг друга на активную деятельность; центр деятельности располагается посередине стола, вокруг усаживаются группа детей; в центре располагаются различные материалы для работы и изобразительной деятельности, которые могут меняться и пополняться в зависимости от темы (пластилин, глина, соленое тесто, вспомогательные инструменты: стеки, дощечки, скалки, штампы, формы для вырезания фигур, палочки для процарапывания, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, природные материалы, ткани, различные крупы);

3) предлагаются различные доступные техники и основные способы лепки объемных фигур (конструктивный, скульптурный (пластичный), комбинированный, анализ и самоанализ работ, организация выставки); различные наиболее доступные техники традиционной и нетрадиционной видов аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), силуэтная; различные наиболее доступные техники изобразительной деятельности: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски (штамповка) различными подручными материалами, тычки жесткой кистью, "кляксография", акварелью (по мокрому), "пластилинография", батик (узелковый), мелки.

14. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения: находят, отбирают, обрабатывают информацию, сотрудничают и оценивают свою работу при использовании разных приложений и оборудования; это: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории; сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими обучающимися; использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

15. Технические средства при обучении: интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон, мышь, клавиатура, сетевой фильтр); ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов, раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для изготовления поделок, демонстрационные плакаты).

Глава 3. Организация содержания предмета "Художественный труд"

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

18. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание искусства, культуры и традиций;

3) развитие творческих идей;

4) планирование.

19. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) изображение окружающего мира;

3) материалы и техники выполнения творческих работ;

4) технология изготовления;

5) соблюдение техники безопасности.

20. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

1) презентация;

2) анализ подходов в искусстве;

3) обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Ремесла и их роль в культуре народов мира. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности. Традиции и творчество мастеров в создании предметной среды. Гармония природы и деятельности человека. Визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура). Визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура);

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Дизайн в художественной и технической деятельности человека единство формы, функции, оформления, стилевая гармония. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного

использования инструментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов Республики Казахстан (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ. Определение потребностей, склонностей и интересов в творческой деятельности.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство казахского народа. Орнаменты. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоциональное состояние, характер выразительными средствами искусства;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с художественными, природными и искусственными материалами и техниками: монотипия, кляксография, печать. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство народов Казахстана: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоционального состояния, характера выразительными средствами искусства. Работа с источниками информации. Планирование процесса работы;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

24. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача

художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

25. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки.

Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

26. Учитель художественного труда, определяя содержание каждого урока, планирует разные виды художественно-творческой деятельности, при этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивная, изобразительная, декоративная.

Глава 4. Система целей обучения

27. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

28. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0. 1. 1. 1 наблюдать связи человека с природой предметным миром	1. 1. 1. 1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя	4. 1. 1. 1 воспринимать и дифференцировать осознанные и спонтанные интонации, среднечеловеческие выражения речи
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства	1. 1. 2. 1 узнавать и называть основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа с	2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные	3. 1. 2. 1 узнавать и называть различные произведения искусства и отечественной и мировой культуры и объяснять их	4. 1. 2. 1 различать произведения искусства и отечественной и мировой культуры и объяснять их

		направляющей помощью учителя	особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35- ти слов	особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план	особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
1.3 Развитие творческих идей	0. 1. 3. 1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность	1. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя	2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя	3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы	4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя различные техники работы, привлекая свои знания и опыт
1.4 Планирование	0. 1. 4. 1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ	1. 1. 4. 1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по анalogии	3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных	4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0. 2. 1. 1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец	1. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов	3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу	4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0. 2. 2. 1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя	1. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и	2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя	3. 2. 2. 1 применять экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и	4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и

		оречевляя собственные действия	приставочные глаголы при оречевлении действий	техники, разъясняя ход своей деятельности	более и обобщения собственных
2.3 Технология изготовления	0. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"	1. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	2. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), бережно используя и экономно расходуя материалы	3. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); 3. 2. 3. 3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	4. 2. 3. 2 обобщать и комбинировать материалы, бросовые материалы и предметы быта, пошагово выполняя самостоятельную работу, выбирая способы художественной работы
2.4 Соблюдение техники безопасности	0. 2. 4. 1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда	1. 2. 4. 1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность	2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля	3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	4. 2. 4. 1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, привлекая к работе других обучающихся

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0. 3. 1. 1 показывать результаты своих работ с описанием рабочих моментов направляющей помощью учителя	1. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и невербальные средства	2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, привлекая к работе других обучающихся
3.2 Анализ подходов в искусстве		1. 3. 2. 1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства	2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным	3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы	4. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы

		направляющей помощью учителя	средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность	исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	испо. прои иску специ терм
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0. 3. 3. 1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания	1. 3. 3. 1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4. 3. твор соот крит пред улуч работ

30. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Художественный труд" для
обучающихся с задержкой
психического развития 0-4
классов уровня начального
образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определят жанры изобразит
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, выслушивать товарища, заинтересованно

2. Моя школа	2. Создание и изготовление творческих работ"	1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные окружающего ми творческих и способами, организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и м выполнения тв опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, объеди компоненты про с опорой на организующую включая прием "
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных пр безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать работ с опи моментов с помощью учител
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь опи по образцу и рас создания
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдат природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать гл традиции и о Казахского наро изображения в искусства с помощью учител
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 выск впечатления по образцу, выслу товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные

			окружающего мира и творческих идей различными способами, организуя выставку или образцы
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую программу
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и детали простыми способами, соблюдая наглядность и технику безопасности, с помощью учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основные правила техники безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства, изображения в искусстве с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказываться товарища, заинтересованного
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, как использовать инструменты изготовления творческих работ

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира в творческих работах и использовать их различными способами, организуя и направляя творческую деятельность и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и конструкции простыми способами, соблюдая эстетическую наглядность и помогая учителю в работе "рука в руку"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основные правила техники безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов создания с помощью учителя 0.3.1.2 в процессе рисования делать длительный и краткий речевой выход, не менее 11-12 слов
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природу и представлять ее в творческих работах
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказывать

	2 Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	товарища, заинтересованно	
		2.1 Изображение окружающего мира	0.1.4.1 знать, как использовать инструменты изготовления творческих работ	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира, творческих работ и способы, организующую и/или образец	
		2.3 Технология изготовления	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую помощь учителя	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и с помощью учителя "рука в руке"	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на занятиях	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.1.1 показать работы с описанием моментов с помощью учителя	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя	
	3 четверть			0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
	5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций			0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя	
1.3 Развитие творческих идей			0.1.3.1 высказывать впечатления по	

				образцу, выслушав товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование		0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
		2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира в творческих работах и способами, организующую процесс или образец
			2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую помощь учителя
			2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и с помощью учителя "рука в руке"
			2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основные правила безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве		0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
	6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
			1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя
			1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по

	2. Создание и изготовление творческих работ		образцу, выслу товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные окружающего ми творческих и способами, организующую или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и п выполнения тв опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измеря собирать, соеди материалы и простыми способ наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных пр безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	0.3.1.1 показать работ с опи моментов с помощью учител
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь опр материалы искусства с помощью учител
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь опи по образцу и рас создания
	4 четверть		
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле- здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдат природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать гл традиции и о Казахского наро изображения в искусства с помощью учител

		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, выслушивать товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира, творческих идей и способов, организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и инструменты выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и инструменты простыми способами, наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основные правила безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства в искусстве с помощью учителя

		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 выск впечатления по образцу, выслу товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные окружающего ми творческих и способами, организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и п выполнения тв опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измеря собирать, соеди материалы и простыми способ наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных пр безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать работ с опи моментов с помощью учител
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь опр материалы искусства с помощью учител
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь опи по образцу и рас создания

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр

			окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв опорой на нагл направляющую п
	2. Создание и изготовление творческих работ"	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 созда объемные форми материалами бросовые, бумаж опорой на направляющую п
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентова (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений ис с направляющей
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства, состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческой работы опорой на направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные окружающего мира способами направляющую помощь учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 испытывать экспериментировать инструментами (художественными искусственными), приемы и техники собственные действия
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, соблюдать технику безопасности наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделие) способами, используя материалы и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять материалы произведений направляющую помощь учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить анализ результатов своей работы на основе вспомогательных материалов учителя
	2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактуру, явления окружающего мира направляющую помощь учителя

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства, состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческой работы опорой на направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные образы окружающего мира способами, соответствующими направляющей помощи учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и инструменты выполнения творческих работ, опираясь на направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и инструменты простыми способами, обеспечивая наглядность и безопасность с помощью учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, соблюдая технику безопасности, обеспечивая наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свои работы (эскиз, изделие) различными способами, используя паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь оперировать материалами произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей работы на основе вспомогательных материалов учителя
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики объектов окружающего мира по размеру, фактуре, цвету, форме, запаху, вкусу, осязанию

			явлений пр окужающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять оск жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв опорой на наг. направляющую п
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окужающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измер вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми спосо наглядность и помощью учител
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презенто (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое

			основе вспомога учителя
3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять изготовления тв опорой на наг. направляющую п
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 испыт экспериментиров инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми спосо наглядность и помощью учител
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, с безопасности наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, издел способами, испо и паравербальны

		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь оперировать материалами произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить анализ результатов своего творчества на основе вспомогательных материалов учителя
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики объектов окружающего мира, размер, фактуру, форму, цвет, запах, вкус, температуру, состояние, явления природы, окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства, состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческих работ, опорой на направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать окружающего мира визуальными способами с направляющей помощью учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 испытывать экспериментировать инструментами (художественными, искусственными), приемы и техники, собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и простыми способами с направляющей помощью учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, с

	3 Презентация, анализ и оценивание		безопасности с наглядность
		3.1 Презентация	1.3.1.1 презентон (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв опорой на наг. направляющую п
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измер вырезать, при

			собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, с безопасностью наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделия способами, используя и паравербальные
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь оперировать материалы произведений направляющей педагогической
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить результаты своего опыта на основе вспомогательных учителя
8. В здоровом теле здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактура, явления окружающего направляющей педагогической
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного с направляющей педагогической
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять изготовления творческой опорой на направляющую педагогическую
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные окружающего способами направляющую педагогическую
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, пришивать, собирать, соединять материалы и

			простыми способами, наглядность и помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применение инструментов, соблюдение безопасности, наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентация (эскиз, изделия способами, испов и паравербальными
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опер материалы произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя

3) 2 класс: таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики, форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего и известных спосо

	3. Презентация, анализ и оценивание	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применяя глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изрезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в процессе самоконтроля
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства, состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	2. 1. 4. 1 последовательно выполнять действия, анализировать модель(образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображать визуальные окружающего мира известными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы

			активно примен глаголы при ореч
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спос
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицирован искусства и выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 опис визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего и известных спосо

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применяю глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изрезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в процессе самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определенным принципам
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по
2 четверть			
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя

	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
		2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изобража визуальные окружающего и известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применять глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасность в процессе самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и замысел
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определена принцип
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по
	4. Мой родной край	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов

		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства в состоянии, выразительными средствами искусства с помощью учителя	
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно выполнять действия, анализировать модель (образец)	
		2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображать визуальные окружающего мира известными способами
			2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественными, искусственными), различные приемы активно применять глаголы при описании
	2.3 Технология изготовления		2. 2. 3. 1 изменять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами	
	2.4 Соблюдение техники безопасности		2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасности в процессе самоконтроля	
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и замысел	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусство по выразительным материалам и признакам, по определена принцип	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по	
	3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описывать визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления окружающего мира	

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определяя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавая идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описывая визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определяя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавая идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображая визуальные окружающего мира известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы

			активно применяю глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм. вырезать, при собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в процессе самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивания	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определена принцип
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по 2. 1. 3. 3 коллективном обсуждении работ, взаимодействовать с учителем в процессе и корректировать своего труда	
4 четверть			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления природы окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиции	2. 1. 2. 1 определять и жанры искусства и отличительные (характеристики), рассказа-описания менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя

	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
		2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изобража визуальные окружающего и известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применять глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасность в процессе самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивания	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и замысел
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определена принцип
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по
	8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов

		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства в состояние, выразительными искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планировать работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложений
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображать визуальные окружающего и известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применяя глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 использовать вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определена принцип
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
---------------	---------	------------	---------------

1 четверть

1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ. декоративные уз. формы, созданные и интерпретировать собственные направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз. различные произ. отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед. идеи и чувства состояние, харак. выбирая технику
		1.4 Планирован	3. 1. 4. 1 план. работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр. элементы окру. комбинируя разл. средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров. и материалами природные и применяя более с. техники, разъя. деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 соз. формы разным. материалами бросовые, бумага анализируя и обо. изображения простейшие чер. (схемы)
			3. 2. 3. 2 соз. формы разным. материалами бросовые, бумага анализируя и обо. изображения простейшие чер. (схемы)

		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, с безопасностью, выполнение п обучающимися
	2. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с

			техники, разья деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицироват выразительные материалы испо произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобра элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицироват выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства

	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	состояние, характер, выбирая технику	
		2.1 Изображение окружающего мира	3. 1. 4. 1 планирование работы и организовывать, выбирая инструменты и набора предложенные	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства по образцу	
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 2. 1 экспериментировать с материалами, природными и искусственными, применяя более сложные техники, развивая творческую деятельность	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добывая новые материалы	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности, выполнять работу по образцу обучающимися	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие), основную идею, используя терминологию	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 2. 1 классифицировать выразительные материалы, исполненные произведений искусства, разветвленный анализ	
	3 четверть			
	5. Искусство	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 3. 3. 1 оценивать работу и предлагать улучшения творческой деятельности

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узнавать различные произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их особенности; использовать технику исполнения, выбирая клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства, свое состояние, характер, выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планировать работы и организовывать их, выбирая инструменты и материалы, набора предложенные
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. 1 экспериментировать с материалами, природными материалами и применяя более сложные техники, развывая деятельность
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изменять форму, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добиваясь целостности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, выполнение правил, обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею, используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. 1 классифицировать выразительные материалы, исполнения произведений искусства, разветвленный анализ

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оценка работы и предложения улучшения творч
6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, созданные и интерпретировать собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узна различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 переда идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобра элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментировать и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде

			используя терминологию	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений искусства разветвленный а	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и предлож улучшения творч	
4 четверть				
7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, созданны интерпретировать собственных направляющей п	
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узг различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише	
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику	
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности	
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб	

		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, с безопасностью, выполнение п обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию 3. 3. 1. 2 г презентации о понятные для дру и, грамматическ высказывания, интонацию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч 3. 3. 3. 2 квалифицировать руководством у объекты и изде критериям использованием включая предика
8. Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, созданны интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и

	2. Создание и изготовление творческих работ		организовывать выбирая инструменты и набора предложе
		2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицирова выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина –Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 правил дифференцирова адекватно интонационные выразительной ч

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их техника исполн используя сложн подчинен клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиро и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изоб элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 из вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, со проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 исполь инструменты, с безопасности м измененной ситу
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел способами, об идею и пр специальную образные выр метафоры, фразеологизмы

		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать, выражать материалы, исполненные произведений искусства, специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с требованиями, вносить предложения по совершенствованию творческой работы
2 четверть			
2. Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать работы, объяснять
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры, и объяснять их особенности, технику исполнения, используя сложную терминологию, подчиненные клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства, состояние, характерные техники, обоснование с помощью действий
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовывать место, исполнять технологическое творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объяснять
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с инструментами (художественными, искусственными), более сложные по обосновывая логику действий;
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, прошивать, собирать, соединять

			определенный р компонентов, со проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 исполь инструменты, о безопасности измененной ситу
		3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел способами, об идею и пр специальную образные выр метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнив обобщать вырази материалы испо произведений ис специальную тер
3. Презентация, анализ и оценивание		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оц работу в соответ вносить предлож творческой работ
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват работах, объясня
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя слож сложноподчинен клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиро и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изобр элементы окр

			комбинируя различные средства и объясняя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментировать самостоятельно с инструментами (художественными, искусственными), более сложные по обосновывая логику действий;
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изрезать, приклеивать, собирать, соединять, определять определенный набор компонентов, составляя проводя пошагово
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) способами, обобщая идею и представляя специальную образные выражения, метафоры, фразеологизмы 4. 3. 1. 4 рассказывать о работе, используя стилистику и ритмику или сочетания текст-повествование (сказку), текст-рассказ
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выраженные материалы использования произведений искусства специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения творческой работы 4. 3. 3. 2 составлять критериальный определения качества работ, с организовывать учителя

			4. 1. 3. 3 : эффективного с всех этапах о работ, избегати находить выхо ситуаций
4. Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват работах, объясня
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя слож сложноподчинен клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиров и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изоб элементы окр комбинируя раз средства и объясс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 из вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, со проводя пошагов

		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) различными способами, обосновать идею и предложить специальную образные выражения, метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выражения, материалы исполнения произведений искусства, использовать специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать работы, объяснять
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их с помощью техники исполнения, используя сложную терминологию, подчиненные клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства, состояние, характерные техники обоснование с действиями
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовывать место, использовать технологическое творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объяснять
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с инструментами

				(художественные, искусственные), более сложные по обосновывая логикой действий
			2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изрезать, протравить, собирать, соединять, определять определенный рисунок компонентов, составляя проводя пошаговую инструкцию
			2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
	3. Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) способами, объясняя идею и представляя специальную образные выражения, метафоры, фразеологизмы
			3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выражения, материалы, произведения искусства, специальную терминологию
			3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по творческой работе
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать интерпретировать работы, объясняя
			1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их особенности, техника исполнения, используя сложную терминологию, сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
			1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства, настроения, состояние, характерные черты, разные техники

			обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиро и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изобр элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 из вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, со проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 исполь инструменты, с безопасности и измененной ситу
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презен (эскиз, издел способами, об идею и пр специальную образные выр метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравни обобщать вырази материалы испо произведений ис специальную тер
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оцен работу в соответ вносить предлож творческой работ
	4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз

			формы, созданные и интерпретированные в работах, объясняя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя сложн сложноподчиненн клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиров и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изобр элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изг вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, со проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 исполь инструменты, с безопасности и измененной ситу
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, изделия способами, об идею и пр специальную

			образные выражения, метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выраженные материалы, использовать произведения искусства, специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по совершенствованию творческой работы
8. Путешествие в будущее	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать интерпретировать работы, объяснять
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры, и объяснять их особенности, технику исполнения, используя сложную терминологию, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства, состояние, характерные черты, разные техники, обоснование с помощью действий
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовывать место, использовать технологическое оборудование, творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объясняя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с инструментами (художественными, искусственными), более сложные по конструкции, обосновывая логику действий

		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 из- вырезать, пр- собирать, соеди- определенный р- компонентов, со- проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 исполь- инструменты, с безопасности и измененной ситу
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презент- (эскиз, издел- способами, об- идею и пр- специальную образные вып- метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравни- обобщать вырази- материалы испо- произведений ис- специальную тер
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оцен- работу в соответ- вносить предлож- творческой работ

Приложение 93 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 730 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи"
для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование у обучающихся с задержкой психического развития языковых средств для осуществления полноценной коммуникативной, познавательной и практической деятельности.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование четкой, плавной и ритмичной речи на основе преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- 2) развитие звукопроизношения и фонематических представлений, навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;
- 3) уточнение и обогащение лексического запаса;
- 4) формирование и уточнение знаний о морфологическом составе слова;
- 5) формирование и развитие навыков грамматического оформления речи через усвоение способов связи слов в предложении;
- 6) развитие языковых средств, умения излагать мысль в процессе диалога и связного высказывания;
- 7) развитие психологической базы речи: внимания, наблюдательности, памяти, мышления, самоконтроля;
- 8) формирование сознательного отношения к речи, как средству и способу коммуникации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. В организации учебного процесса используются педагогические подходы, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

5. Ценностно-ориентированный подход в обучении - это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Идея ценностного подхода связана с гуманистической парадигмой образования, для которой характерны принципы равенства, сосуществования, свободы, единства, принятия. Образовательный процесс понимается как создание условий для саморазвития конкретной личности. Идейной основой ценностей среднего образования являются ценности национальной идеи "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

6. Личностно-ориентированный подход подразумевает гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих способностей с учетом его индивидуальных особенностей, уровня речевого и познавательного развития.

7. Деятельностный подход в процессе коррекции нарушений речи предполагает учет сложной структуры речевой деятельности (мотивационно-целевой этап, операциональный, этап контроля), а также особенности мыслительной деятельности обучающихся с задержкой психического развития.

Большая роль отводится вызыванию интереса к выполнению предлагаемых заданий, которому способствует использование средств наглядности, игр, игровых приемов. Главное внимание уделяется формированию операционального компонента речевой деятельности. Важным является включение речи в различные виды деятельности (игровую, изобразительную, конструктивную, учебную и др.

8. При реализации дифференцированного подхода учитывается неодинаковый уровень сформированности речевых функций, трудности установления причинно-следственных связей, недостаточность аналитико-синтетической деятельности, неумение самостоятельно организовать свою деятельность. Исходя из наличия в классе близких, по своим характеристикам, микрогрупп педагог дифференцирует для каждой из них содержание и организацию учебно-коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы контроля и мотивации учения.

9. Принцип коммуникативной направленности предполагает, что главным в обучении является формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. В результате их отработки обучающиеся получают возможность более свободно пользоваться речью в коммуникативных целях. Реализация принципа коммуникативной направленности предполагает насыщенность процесса обучения речевыми упражнениями. К таковым относятся: ответы на вопросы; чтение диалогов с соответствующей интонацией, составление диалогов по образцу, на основе заданной ситуации; пересказ; обмен мнениями по поводу выполняемой работы; обсуждение; ролевые игры.

10. Принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи. При этом каждая из операций сложной деятельности выносится во внешний план, отрабатывается изолированно и доводится до автоматизма.

11. Принцип педагогического оптимизма связан с высоким уровнем научного и практического знания о потенциальных возможностях лиц с особыми образовательными потребностями; современными педагогическими возможностями абилитации и реабилитации обучающихся и взрослых с отклонениями в развитии; правом каждого человека, независимо от его особенностей и организационных возможностей жизнедеятельности, быть включенным в образовательный процесс.

12. Обучение на основе сквозных тем реализует необходимость концентрического подхода к изучению и повторению материала.

13. Игровое обучение служит платформой для закрепления материала. Игра рационально дополняет другие формы обучения, позволяя более эффективно достигать поставленной цели, повышает интерес к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности. Игра представляет собой "цепочку" проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, является психологическим эквивалентом творческой деятельности и формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Возможно применение следующих видов игр: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетная (ролевая) игра, игра-соревнование, интеллектуальная игра. Широко применяются музыкальные средства (развитие ритмико-мелодической стороны речи, развитие слуховой памяти и слухового восприятия), изобразительные средства, выражение чувств и эмоций.

14. При организации обучения учитывается:

1) логопедические группы комплектуются по результатам диагностического обследования в течение двух первых недель учебного года. В группу из 4-6 человек с общим недоразвитием речи II-III уровня (0-1 классы) или с нарушением письма и чтения (2-4 классы) зачисляются обучающиеся, имеющих одинаковый уровень речевого и познавательного развития;

2) для оценки динамики освоения задач обучения и продвижения обучающихся по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется, но обязательно используется описательное оценивание.;

3) в структуре занятий по коррекции недостатков развития речи выделяют общезыковой и коррекционный компоненты. Общезыковой компонент представлен традиционными видами речевой деятельности, а именно: аудирование, говорение, чтение и письмо;

4) на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения проводится работа по постановке и автоматизации звуков, а так же их дифференциации. При планировании этапов работы над звукопроизношением учитывается онтогенетический принцип и возрастные особенности обучающихся. В процессе индивидуальных занятий проводится работа над просодическими средствами языка, звуко-слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи;

5) на групповых занятиях уделяется внимание качеству произношения поставленных на индивидуальных занятиях звуков и оформлению слоговой структуры слова;

6) коррекционный компонент составляют различные виды деятельности направленные на развитие сенсорно-моторных процессов и высших психических

функций, фонематического слуха, профилактику и коррекцию нарушений письма и чтения;

7) способ построения программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" концентрический, что позволяет расширять, обогащать и усложнять содержание предмета на разных годах обучения.

15. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) рассматривается в качестве компенсаторно-развивающих средств, с опорой на зрительный анализатор и на двигательную активность обучающихся. Подразумевается создание объектов и наблюдение за ними, дополнительных зрительных опор. Использование ИКТ позволяет разнообразить приемы тренировочных упражнений, использовать их в качестве источника дополнительной информации (с учетом возможностей обучающихся).

3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

17. Содержание учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" организовано по разделам. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов.

18. Программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" состоит из 4 разделов:

- 1) "Развитие психологической базы речи";
- 2) "Аудирование и говорение";
- 3) "Чтение";
- 4) "Письмо".

19. Раздел "Развитие психологической базы речи" включает следующие подразделы:

- 1) гнозис;
- 2) анализ и синтез;
- 3) память;
- 4) зрительно-моторная координация.

20. Раздел "Аудирование и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие и понимание звучащей речи;
- 2) коррекция нарушений произношения и звуко-слоговой структуры слова;
- 3) развитие лексических средств языка;
- 4) развитие связной речи.

21. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) профилактика и коррекция фонематической дислексии;
- 2) профилактика и коррекция оптической дислексии;
- 3) профилактика и коррекция аграмматической и семантической дислексии;
- 4) оценочное и аналитическое чтение;
- 5) извлечение информации из различных источников.

22. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) профилактика и коррекция дисграфии на основе фонемного распознавания (акустическая дисграфия);
- 2) профилактика и коррекция оптической дисграфии;
- 3) профилактика и коррекция аграмматической дисграфии;
- 4) профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- 5) профилактика и коррекция дизорфографии;
- 6) формирование самостоятельной письменной речи.

23. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 0 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки и буквы; акустические характеристики звуков; графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения; определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;

2) умения и навыки: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; различение звуков и букв, слогов и слов, словосочетаний и предложений, различение гласных и согласных звуков, определять ударные и безударные гласные, слоги, определять в словах место звуков и их последовательность, определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, проводить звуко-буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложения, читать, печатать буквы, слоги и слова в пределах программы, пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, составлять рассказ по картинке и серии картинок;

3) темы: "Школа", "Времена года" "Профессии нашего города", "Мой родной город", "Моя родина - Казахстан", "Овощи", "Фрукты", "Продукты питания", "Сад. Огород", "Цветы", "Игрушки", "Одежда", "Обувь", "Головные уборы", "Мебель", "Семья", "Дни недели", "Время суток", "Гигиена", "Растительный и животный мир", "Перелетные птицы", "Мебель", "Транспорт", "Предметы быта", "Хлеб", "Профессии и инструменты", "Зимние забавы", "Жилища животных", "Дикие животные и их потомство", "Насекомые", "Наурыз", "Космос".

24. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки и буквы, артикуляторные и акустические характеристики звуков, графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог, правила правописания сочетаний: ча-ща, чу-щу, жи-ши; чк, чн;

2) умения и навыки: различать гласные и согласные звуки; дифференцировать звуки по акустическим признакам; различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения; определять ударные и безударные гласные, слоги; определять в словах место звука и последовательность звуков; определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях; производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов; производить языковой анализ и синтез предложений; запоминать ряды и последовательность предметов, звуков; дифференцировать расположение элементов букв, воспроизводить по памяти серии букв, слов, слогов, предметов; дифференцировать сходные по начертанию буквы; читать, печатать буквы, слоги и слова в пределах программы; называть слова-предметы, слова-действия, слова-признаки; образовывать новые слова; составлять рассказ по картине, серии картинок, пересказывать короткий текст.

3) сквозные темы: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг", "Путешествие", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!".

25. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки, их признаки, буквы их обозначающие; гласные ударные и безударные; главные и второстепенные члены предложения; роль предлога в предложении;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ слова; устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове; дифференцировать твердые и мягкие согласные, обозначать твердость и мягкость согласных на письме гласными второго ряда и буквой Ъ; дифференцировать парные звонкие и глухие согласные по артикуляции и фонации; дифференцировать фонемы, сходные по акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие оптико-кинестетическое сходство; дифференцировать слова, обозначающие предметы, действия и признаки; уметь образовывать новые слова, подбирать однокоренные слова; строить нераспространенное и распространенное предложение; правильно производить запись предложения; писать отдельно предлог со словами; употреблять в речи слова с одинаковым и противоположным значением; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; вести диалог; пересказывать текст; составлять рассказ – описание;

3) сквозные темы: "Все обо мне", "Моя семья и друзья", "Моя школа", "Мой край родной", "В здоровом теле - здоровый дух", "Традиции и фольклор", "Окружающая среда", "Путешествие".

26. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) умения и навыки: гласные и согласные звуки и буквы, их признаки; гласные ударные и безударные; морфологический состав слова и способы образования новых слов; структуру распространенного и нераспространенного предложения;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов; дифференцировать гласные и согласные звуки по их акустическим и артикуляционным признакам; дифференцировать твердые и мягкие согласные; парные звонкие и глухие согласные по артикуляции и фонации; фонемы, сходные по акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие оптико-кинестетическое сходство; правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, относящиеся к различным частям речи; согласовывать различные части речи в роде, числе, падеже; употреблять глагол в настоящем и прошедшем времени; использовать в речи слова и выражения с близким и противоположным значением, многозначные слова; использовать в речи предложения различных конструкций; правильно записывать предложение: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения;

формулировать мысли, в процессе связного высказывания, строить рассказ описание;

3) сквозные темы: "Живая природа", "Что такое хорошо, что такое плохо?", "Время", "Архитектура", "Искусство", "Выдающиеся личности", "Вода источник жизни", "Культура отдыха. Праздники".

27. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) знание и понимание: изученные части речи и их признаки; признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов; дифференцировать звуки по их акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие опико-кинестетическое сходство; использовать в речи слова и выражения с близким и противоположным значением, многозначные слова, омонимы; владеть связью слов в предложении; применять правила написания слов в соответствии с русской орфографией; понимать содержание прочитанного текста и передавать его основную мысль; устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания; составлять план текста; редактировать текст; составлять и излагать повествовательные и описательные рассказы;

3) сквозные темы: "Моя родина – Казахстан!", "Ценности", "Культурное наследие", "Мир профессий", "Природные явления", "Охрана окружающей среды", "Путешествие в космос", "Путешествие в будущее".

28. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" изложено в виде ожидаемых результатов, представленных в системе целей обучения. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю-логопеду системно планировать работу по развитию психологической базы речи, а также четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

Глава 4. Система целей обучения

29. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 3.2.1.4: "3" – класс, "2.1." – 2 раздел и 1 подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Развитие психологической базы речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гнозис	0. 1. 1. 1 узнавать предметы путем тактильно-двигательного восприятия; 0. 1. 1. 2 определять направление звука, воспринимать и распознавать речевые и неречевые звуки; 0. 1. 1. 3 воспринимать положение органов артикуляции; 0. 1. 1. 4 узнавать условные и символические изображения предметов, перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части и признаки; 1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы путем тактильно-двигательного восприятия; 1. 1. 1. 3 воспринимать силу звука, различать речевые и неречевые звуки, звуки речи; 1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных и согласных звуков; 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных букв, зашумленных изображений	2. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части и признаки; 2. 1. 1. 2 воспринимать образы стилизованных букв, зашумленных изображений	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения предметов, вербально обозначать пространственные отношения; 3. 1. 1. 2 узнавать контурное, недорисованное, пунктирное изображение предметов, букв; контурное наложение предметов, букв друг на друга; зашумленных изображений	4. 1. 1. 1 контурное изображение предметов, букв; наложение предметов, букв друг на друга; зашумленных изображений
1.2 Анализ и синтез	0. 1. 2. 1 группировать предметы по определенным признакам; соотносить предметы по ведущему признаку: величине, цвету, форме	1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления, выделять характерные признаки предметов; 1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по их характерным признакам	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки языковых единиц, предметов; 2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по их характерным признакам	3. 1. 2. 1 определять сходства и различия между похожими графическими изображениями, находить в ряду аналогичные фигуры, дополнять недостающий элемент фигуры	4. 1. 2. 1 выявлять сходства и различия между похожими графическими изображениями, находить в ряду аналогичные фигуры, дополнять недостающий элемент фигуры
1.3 Память	0. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить образ фигуры, узора, буквы; 0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенном порядке звуковые ряды, слоги, слова	1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность предметов, событий; 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество звуков, слогов, слов, небольшие по объему тексты	2. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить в линейном ряду предметы, слоги, слова; 2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество звуков, слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие по объему тексты	3. 1. 3. 1 запоминать количество предметов, букв на изображении при кратковременно предъявлении; 3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последовательность предметов, событий	4. 1. 3. 1 восстанавливать последовательность предметов, событий
1.4 Зрительно-моторная координация	0. 1. 4. 1 выполнять статические и с	1. 1. 4. 1 переключаться с одного	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений,	4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений,

	динамические артикуляционные упражнения; 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения; 0. 1. 4. 3 обводить контуры предметов, раскрашивать, обводить по клеткам, точкам	артикуляционного уклада на другой; 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию и динамическую организацию движений; 1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по клеткам, точкам, выполнять графические упражнения на переключение	координацию динамическую организацию движений	и активизирующие межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию тонких и общих движений	активизирующие межполушарное взаимодействие
--	--	---	---	--	---

2) раздел 2 "Аудирование и говорение"

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Восприятие и понимание звучащей речи	0. 2. 1. 1 понимать обращенную речь, отвечать на вопрос простой фразой 0. 2. 1. 2 определять на слух количество слов в словосочетании, предложении	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, отвечать на вопрос развернутой фразой 1. 2. 1. 2 выделять слово на фоне предложения, предложение из потока речи	2. 2. 1. 1 выделять слово на фоне предложения, предложение из потока речи 2. 2. 1. 2 определять количество слогов в слове, количество слов в предложении	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту	4. 2. 1. 1 различать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 4. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту
2.2 Коррекция нарушений произношения и звукослоговой структуры слова	0. 2. 2. 1 различать короткие и длинные слова, передавать ритмический рисунок слова; 0. 2. 2. 2 повторять серию звуков, слогов, определять их количество; 0. 2. 2. 3 воспроизводить отработанную слоговую структуру слова, правильно произносить поставленные звуки	1. 2. 2. 1 сравнивать ритмы, узнавать ритм и соотносить с определенным ритмическим рисунком слова; 1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки в речи и слова с отработанной слоговой структурой	2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным ритмическим рисунком; 2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки в речи и слова с отработанной слоговой структурой	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуковую структуру многосложных слов	4. 2. 2. 1 различать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 4. 2. 2. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Профилактика и коррекция фонематической дислексии	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию, подбирать картинку, слово на заданный звук; 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, количество и последовательность звуков в слове; 1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам;	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки, парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные, звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство; 2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом при чтении слов со звуками, сходными по артикуляторно-акустическим признакам; 3. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак звуков при чтении слов-паронимов	4. 3. 1. 1 различать артикуляторно-акустические признаки звуков; 4. 3. 1. 2 определять смысловую нагрузку звуков при чтении слов-паронимов

		1. 3. 1. 3 знать роль гласных второго ряда, букв Ъ и Ь при чтении			
3.2 Профилактика и коррекция оптической дислексии	0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны тела, определять направление в пространстве; 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению; анализировать, сравнивать изображения букв	1. 3. 2. 1 ориентироваться в частях собственного тела и частях тела другого человека; 1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственно-временных представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; справа, слева, вверху, внизу 1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв	2. 3. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы	3. 3. 2. 1 различать буквы, отличающиеся элементами, узнавать буквы с разным расположением элементов в пространстве	4. 3. 2. 1 образовать простые организмы в смешанном
3.3 Профилактика и коррекция аграмматической семантической дислексии	0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему, подбирать предложение к схеме; 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую схему слова, предложения; читать графическую схему слова, предложения; 1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; узнавать слово с пропущенным слогом; 1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам; 1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое предложение с картинкой	2. 3. 3. 1 синтезировать слово из произнесенных звуков, слогов; 2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение, составлять предложение по опорным словам; 2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст (предложение) с соответствующей иллюстрацией	3. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, ориентируясь на грамматический признак 3. 3. 3. 2 восстанавливать последовательность слов в предложении, предложений в рассказе; 3. 3. 3. 3 находить в тексте ответ на вопрос	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, ориентируясь на грамматический признак 4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст 4. 3. 3. 3 устанавливать последовательность событий в рассказе, устанавливать логику предложения его н
3.4 Оценочное и аналитическое чтение	0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию разных элементов обозначающих букву; соотносить комбинацию элементов букв со звуками; сливать буквы в слог	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими звуковыми комплексами; сливать буквы, слоги в слова	2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на содержание прочитанного 2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте	3. 3. 4. 1 определять основную мысль текста 3. 3. 4. 2 с помощью учителя-логопеда давать характеристику внешности, характера и поведения основных действующих лиц	4. 3. 4. 1 анализировать текст 4. 3. 4. 2 выделять в тексте 4. 3. 4. 3 характеризовать персонажей 4. 3. 4. 4 описывать действия персонажей 4. 3. 4. 5 анализировать текст
3.5 Извлечение информации из различных источников	0. 3. 5. 1 находить информацию посредством органов	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством	2. 3. 5. 1 вести поиск информации в	3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии с	4. 3. 5. 1 находить информацию в различных источниках

	чувств, наблюдения, общения с взрослыми	наблюдения, умения задавать вопросы	источнике с помощью учителя-логопеда	содержанием и целью задания, используя организующую помощь учителя-логопеда	выполнения, используя конкретные задания
--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	---	--

4) раздел 4 "Письмо"

таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Профилактика и коррекция дисграфии на основе фонемного распознавания (акустическая дисграфия)	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, безударный; согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); сравнивать слова близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы слогов и слов; 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова на заданный звук, выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении; 1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки, сонорные, свистящие и шипящие звуки; 1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и Ь на письме	2. 4. 1. 1 определять количество звуков в слове, место звука в слове, определять последовательность звуков; 2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук 2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам, по месту и способу образования	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слова, подбирать слова на заданный звук в составе определенной позиции, синтезировать звуки в слова; 3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляторно-акустическим признакам	4. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слова, подбирать слова на заданный звук в составе определенной позиции, синтезировать звуки в слова; 4. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляторно-акустическим признакам
4.2 Профилактика и коррекция оптической дисграфии	0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение элементов букв; 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств лепить из пластилина	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" незаконченные буквы	2. 4. 2. 1 реконструировать буквы, различать правильное и неправильное начертание буквы; 2. 4. 2. 2 дифференцировать образы смешиваемых букв	3. 4. 2. 1 определять сходство и различие между похожими графическими изображениями и буквами; 3. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя элемент, изменяя пространственное расположение элементов букв	4. 4. 2. 1 определять сходство и различие между похожими графическими изображениями и буквами; 4. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя элемент, изменяя пространственное расположение элементов букв
4.3 Профилактика и коррекция аграмматической дисграфии	0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа; 0. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа имени существительного в родительном падеже;	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, имена прилагательные единственного и множественного числа, женского, мужского и среднего рода; 1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа	2. 4. 3. 1 использовать префиксальный и суффиксальный способы образования новых слов 2. 4. 3. 2 согласовывать именные части речи в роде, числе и падеже; 2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании,	3. 4. 3. 1 владеть способами образования новых слов, дифференцировать предлоги и приставки 3. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах; 3. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с	4. 4. 3. 1 владеть способами образования новых слов, дифференцировать предлоги и приставки 4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах; 4. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с

	0. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами; 0. 4. 3. 4 изменять форму глаголов (спит, спать, спали, спала; идет - иду, идешь, идем) ; 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (мой, твой, наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные; 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги	имени существительного в родительном падеже; 1. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами, приставочные глаголы; 1. 4. 3. 4 выделять в общую часть в словах, образовывать новые слова при помощи суффиксов, приставок; 1. 4. 3. 5 использовать в речи относительные, притяжательные и сложные прилагательные; 1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное и имя числительное с именем существительным в роде, числе; 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в форме косвенных падежей; 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предлоги, строить предложения с противительным союзом – а	строить простое распространенное предложение; 2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, дифференцировать предлог и приставку	именем существительным в роде, числе и падеже; 3. 4. 3. 4 согласовывать глагол с именем существительным в роде и числе, использовать глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени; 3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное предложение, распространять простое предложение	4. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами, приставочные глаголы; 4. 4. 3. 4 выделять в общую часть в словах, образовывать новые слова при помощи суффиксов, приставок; 4. 4. 3. 5 использовать в речи относительные, притяжательные и сложные прилагательные; 4. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное и имя числительное с именем существительным в роде, числе; 4. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в форме косвенных падежей; 4. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предлоги, строить предложения с противительным союзом – а
4.4 Профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза	0. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове с опорой на вспомогательные средства, делить слова на слоги, знать слогаобразующую роль гласного звука; 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении с опорой на	1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, дифференцировать слова в зависимости от количества слогов, знать слогаобразующую роль гласного звука, определять и обозначать ударный гласный;	2. 4. 4. 1 знать слогаобразующую роль гласного звука, определять и обозначать ударный гласный; 2. 4. 4. 2 сравнивать и классифицировать слова по их звуко-слоговому составу; 2. 4. 4. 3 определять количество слогов в	3. 4. 4. 1 на слух делить слова на слоги, предложения - на слова, текст- предложения; 3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам, восстанавливать деформированное предложение, членить текст на предложения	4. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, дифференцировать слова в зависимости от количества слогов, знать слогаобразующую роль гласного звука, определять и обозначать ударный гласный;

	вспомогательные средства, графическую схему, на слух; 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке	1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении; 1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по картине, схеме	слове, составлять слова из слогов; 2. 4. 4. 4 выделять границы предложения; составлять предложения по опорным словам; с определенным количеством слов		
4.5 Профилактика и коррекция дизорфографии;	0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на схеме	1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на схеме и на письме; 1. 4. 5. 3 знать правила написания гласных после шипящих в сочетаниях ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать большой буквой начало предложения и имена собственные; 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласными второго ряда и буквой Ъ; 2. 4. 5. 3 знать двойную роль йотированных гласных; 2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих в сочетаниях ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн; 2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в корне слова, парные согласные по звонкости глухости	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать большой буквой имена собственные; 3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного; 3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных после шипящих, сочетаний: чк, чн, нч; 3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парный согласный по звонкости-глухости; 3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гласной и согласных в корне слова	4. 4. 5. 1 писать предложение, обозначая большой буквой имена собственные; 4. 4. 5. 2 писать предложение, обозначая мягкость предыдущего согласного; 4. 4. 5. 3 писать предложение, соблюдая правила правописания гласных после шипящих, сочетаний: чк, чн, нч; 4. 4. 5. 4 писать предложение, проверяя и обозначая буквой парный согласный по звонкости-глухости; 4. 4. 5. 5 писать предложение, соблюдая правила правописания безударной гласной и согласных в корне слова
4.6 Формирование самостоятельной письменной речи	0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова	1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения	2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картинке, производить запись предложения; 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку	3. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя-логопеда; 3. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу; 3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из 2-3 предложений к сюжетной картинке; 3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку	4. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя-логопеда; 4. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу; 4. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из 2-3 предложений к сюжетной картинке; 4. 4. 6. 4 писать текст под диктовку

31. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекция недостатков

развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя-логопеда.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Коррекция
недостатков развития речи" для
обучающихся с задержкой
психического развития 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
"Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития
0-4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию**

1) 0 класс

таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 1 узнавать предметы путем тактильно-двигательных действий
	0. 1. 1. 2 определять направление звука, воспринимать речевые и неречевые звуки
	0. 1. 1. 3 воспринимать положение органов артикуляционного аппарата
	0. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить образ фигуры человека
	0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенной последовательности звуковые ряды, слоги, слова
	0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения
Аудирование и говорение	0. 1. 4. 3 обводить контуры предметов, раскрашивать клеткам, точкам
	0. 2. 1. 1 понимать обращенную речь, отвечать на вопросы фразой
	0. 2. 2. 1 различать короткие и длинные слова, передавать рисунок слова
	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки; называть обобщающие слова по лексическому признаку
Чтение	0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалоге
	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию на картинку, слово на заданный звук
	0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам

	0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны направление в пространстве 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению; анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему; подбирать предложение к схеме 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию речевых звуков, обозначающих букву; соотносить комбинацию звуков с буквами; сливать буквы в слог 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); соотносить звуки с буквами; строить звуковые схемы 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение объектов 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств; составлять слова из пластилина 0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительных множественного числа 0. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа существительного в родительном падеже 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные 0. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове; выделять слоговые средства, делить слова на слоги; определять слогаобразующую роль гласного звука 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слогов в предложении с опорой на вспомогательные средства (хлопки, схемы, на слух) 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, обозначающих демонстрируемого действия и действия, изображенного действия 0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
2 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 1 узнавать предметы путем тактильно-двигательного восприятия 0. 1. 2. 1 группировать предметы по определенному признаку; соотносить предметы по ведущему признаку: величина, форма, цвет 0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенном порядке звуковые ряды, слоги, слова 0. 1. 4. 1 выполнять статические и динамические упражнения 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения 0. 1. 4. 3 обводить контуры предметов, раскрашивать их, раскрашивать клеткам, точкам
Аудирование и говорение	0. 2. 2. 2 воспроизводить отработанную слоговую цепочку; правильно произносить поставленные звуки

	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова признаки; называть обобщающие слова по лексическим признакам 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалоге
Чтение	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию на картинку, слово на заданный звук 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляционным признакам 0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны, направление в пространстве 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению, анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему, подбирать предложение к схеме 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию речевых элементов, обозначающих букву; соотносить комбинацию элементов со звуками; сливать буквы в слог 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); группировать близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение объектов 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств на картон, пластилин 0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительных единственного и множественного числа 0. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги 0. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, выделять слоговые вспомогательные средства, делить слова на слоги, определять слогаобразующую роль гласного звука 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слогов в предложении с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, на слух) 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке 0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
3 четверть	

Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 4 узнавать условные и символические изображения, перечеркнутые линиями различных конфигураций, на фоне другого 0. 1. 4. 1 выполнять статические и динамические упражнения 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологич
Аудирование и говорение	0. 2. 2. 2 воспроизводить отработанную слоговую цепочку, правильно произносить поставленные звуки 0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки; называть обобщающие слова по лексическому признаку 0. 2. 3. 2 дифференцировать глаголы близкие по значению (идти-бежать), возвратные и невозвратные глаголы (одеть-надеть), противоположные по значению (одеть-снять) 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалог
Чтение	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию в слове, картинку, слово на заданный звук 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению, анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию звуков, обозначающих букву; соотносить комбинацию звуков со звуками; сливать буквы в слог 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); различать близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение букв 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств на пластилине 0. 4. 3. 4 изменять форму глаголов (спит - спи, спал - спи, спит - спи, - иду, идешь, идем) 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух - трех слов, демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
4 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологич 0. 2. 2. 3 воспроизводить отработанную слоговую цепочку, правильно произносить поставленные звуки
Аудирование и говорение	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки; называть обобщающие слова по лексическому признаку

	0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами диалог
	0. 2. 4. 2 пересказывать сказки и небольшие рассказы, составлять рассказ по серии картин и по картине
Чтение	0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова

2) 1 класс

таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части 1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы двигательного восприятия 1. 1. 1. 3 воспринимать силу звука, различать речевые звуки, звуки речи 1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных изображений 1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления по характерным признакам предметов 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 1 переключаться с одного артикуляционного уклада на другой 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию и организацию движений 1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по контуру, выполнять графические упражнения на переключение
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, отрывки из развернутой фразой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщающее слово, подбирать слова к обобщающему слову
Чтение	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, последовательность звуков в слове 1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам

	1. 3. 2. 1 ориентироваться в частях собственного тела и другого человека
	1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственных представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; слева, справа, вверху, внизу
	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую схему предложения; читать графическую схему слова, предложения
	1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; пропускать слог
	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими буквенными комплексами; сливать буквы, слоги в слова
	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова с данным звуком, выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении
	1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки: сонорные, свистящие и шипящие звуки
	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" буквы
	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного числа мужского и среднего рода
	1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа существительного в родительном падеже
	1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное с числительным с именем существительным в роде и числе
	1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом – а
	1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, делить слова в зависимости от количества слогов, знать роль гласного звука, определять и обозначать ударный слог
	1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении
	1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по схеме
2 четверть	1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме
	1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части
	1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы, различать двигательного восприятия
	1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков
	1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и слышимых зашумленных изображений

	1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и выделять характерные признаки предметов
	1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по характерным признакам
	1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты
	1. 1. 4. 1 переключаться с одного артикуляционного уклада на другой
	1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию движений и организацию движений
	1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по контуру, выполнять графические упражнения на переключение внимания
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, отличать развернутую фразу от предложения
	1. 2. 2. 1 сравнивать ритмы, узнавать ритм и соотносить ритмическим рисунком
	1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, воспроизводить отработанную слоговую структуру
	1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщающее слово, подбирать слова к обобщающему слову
	1. 2. 3. 2 называть слова противоположные и близкие по значению
	1. 2. 4. 1 вести диалог, передавать повествовательную, вопросительную интонацию в предложении, использовать невербальными средствами общения
Чтение	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, последовательность звуков в слове
	1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам
	1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственных представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; слева, вверху, внизу
	1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв
	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую схему предложения; читать графическую схему слова, предложения
	1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; читать пропущенным слогом
	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими буквенными комплексами; сливать буквы, слоги в слова
Письмо	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдений, задавать вопросы
	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова с данным звуком, выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении
	1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки: сонорные, свистящие и шипящие звуки
	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" буквы

	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного мужского и среднего рода 1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного существительного в родительном падеже 1. 4. 3. 5 использовать в речи относительные, прилагательные, сложные прилагательные 1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное с числительное с именем существительным в роде и числе 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в предложении в падежах 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом -а 1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, делить слова в зависимости от количества слогов, знать роль гласного звука, определять и обозначать ударный слог 1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении 1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по схеме 1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на слух 1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения
3 четверть	
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных зашумленных изображений 1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления по характерным признакам предметов 1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по характерным признакам 1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Аудирование и говорение	1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, слова, фразы, отработанной слоговой структурой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщающие слова, подбирать слова к обобщению 1. 2. 3. 2 называть слова, противоположные и близкие по значению 1. 2. 4. 1 вести диалог, передавать повествовательную, вопросительную интонацию в предложении 1. 2. 4. 3 составлять короткие рассказы по картинкам, рассказы описания, сравнения, рассказы о профессиях

Чтение	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать схему слова, предложение
	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, последовательность звуков в слове
	1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и признакам
	1. 3. 1. 3 знать роль гласных второго ряда, букв Ъ и Ы
	1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв
	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую предложения; читать графическую схему слова, предложение
	1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам
	1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое картинкой
	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими комплексами; сливать буквы, слоги в слова
	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдений, задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова, выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении
	1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные
	1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и Ы
	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" буквы
	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного мужского и среднего рода
	1. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, приставочные глаголы
	1. 4. 3. 4 выделять общую часть в словах, образовывать с помощью суффиксов и приставок
	1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное, числительное с именем существительным в роде и числе
	1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в предложениях, падежей
	1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом – а
4 четверть	
Развитие психологической базы речи	
1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий	

й	1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию и организацию движений
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы фразой 1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, отработанной слоговой структурой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщения, подбирать слова к обобщению 1. 2. 4. 2 пересказывать короткий текст 1. 2. 4. 3 составлять устные рассказы по картине, серии рисунков, описания, сравнения, рассказы о профессии
Чтение	1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам 1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое предложение с картинкой 1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наводящих вопросов, задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и ь 1. 4. 3. 4 выделять общую часть в словах, образовывать слова с помощью суффиксов, приставок 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в предложениях, падежей 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом – а 1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 1. 4. 5. 3 знать правила написания гласных после шипящих: ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн 1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения

3) 2 класс

таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части 2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные языковых единиц, предметов 2. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить в линейном порядке слоги, слова 2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию и организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 1. 1 выделять слово на фоне предложения, предложения в речи 2. 2. 1. 2 определять количество слогов в слове, в предложении

	2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным рисунком 2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, выработанной слоговой структурой 2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи, обобщающие слова 2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывания 2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них
Раздел 3 Чтение	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и согласные, парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные, артикуляторно-акустическое сходство 2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы 2. 3. 3. 1 синтезировать слова из произнесенных звуков 2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение, откликаться на содержание прочитанного
Раздел 4 Письмо	2. 4. 1. 1 определять количество звуков в слове, место ударения, определять последовательность звуков 2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук 2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам и способу образования 2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании, распространенное предложение 2. 4. 4. 1 знать слогаобразующую роль гласного звука, обозначать ударный гласный 2. 4. 4. 2 сравнивать и классифицировать слова по их составу 2. 4. 4. 3 определять количество слогов в слове, составлять слоговую запись 2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой начало предложения и имена собственные 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным звуком, буквой Ъ 2. 4. 5. 3 знать двойную роль йотированных гласных 2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картине, записывать предложение 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку
2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 1. 2 воспринимать образы стилизованных букв, изображений 2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать по характерным признакам 2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие тексты

	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки отработанной слоговой структурой
	2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части обобщающие слова
	2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывания
	2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них
Раздел 3 Чтение	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные артикуляторно-акустическое сходство
	2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы
	2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение по опорным словам
	2. 3. 5. 1 вести поиск информации в источнике с логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук
	2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам и способу образования
	2. 4. 2. 1 реконструировать буквы, различать неправильное начертание буквы
	2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании, распространенное предложение
	2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, д предлог и приставку
	2. 4. 4. 3 определять количество слогов в слове, со слогов
	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, об буквой начало предложения и имена собственные
	2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным буквой Ъ
	2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шип ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн
	2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в кор согласные по звонкости глухости
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять харак языковых единиц, предметов
	2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать характерным признакам
	2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное слогов, слов разных грамматических категорий, неб тексты

	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным рисунком
	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки отработанной слоговой структурой
	2. 2. 3. 2 дифференцировать слова, обозначающие предметы, действия предметов
	2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывания
	2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них
Раздел 3 Чтение	2. 3. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать неправильно напечатанные буквы
	2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст с соответствующей содержанию иллюстрацией
	2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте
	1. 2. 3. 5.1 вести поиск информации в источнике с помощью логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 2. 2 дифференцировать образы смешиваемых букв
	2. 4. 3. 1 использовать префиксальный и суффиксальный образования новых слов
	2. 4. 3. 2 согласовывать именные части речи в роде, числе, падеже
	2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, деепричастия, предложный и приставку
	2. 4. 4. 1 знать слогаобразующую роль гласного звука, обозначать ударный гласный
	2. 4. 4. 4 выделять границы предложения; составлять предложения опорным словам; с определенным количеством слов
	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой начало предложения и имена собственные
	2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным звуком буквой Ь
	2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих: ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн
	2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в корне слова, согласные по звонкости глухости
	2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картине, запись предложения
	2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные языковых единиц, предметов
	2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие тексты

	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию организацию движений
Раздел 2 Аудирование и говорение	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки отработанной слоговой структурой
	2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части обобщающие слова
	2. 2. 3. 3 называть слова противоположные и близкие
	2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на
	2. 2. 4. 3 пересказывать короткий текст
	2. 2. 4. 4 составлять рассказы по вопросам, по картинке
Раздел 3 Чтение	2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение по опорным словам обороты; передавать содержание текста
	2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст соответствующей содержанию иллюстрацией
	2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение откликаться на содержание прочитанного
	2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте
	2. 3. 5. 1 вести поиск информации в источнике с помощью логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, д предлог и приставку
	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, об буквой начало предложения и имена собственные
	2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным буквой Ъ
	2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шип ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн
	2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку

4) 3 класс

таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения пре обозначать пространственные отношения
	3. 1. 3. 1 запоминать количество предметов, букв на кратковременно предъявлении
	3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последователь событий
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на ко и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст словосочетаний
	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м

	3. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи
	3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения
Раздел 3 Чтение	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом простых звуками, сходными по артикуляторно-акустическим
	3. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак слов-паронимов
	3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии с целью задания, используя организующую помощь учителя
Раздел 4 Письмо	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слов, на заданный звук в определенной позиции, синтезировать
	3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляторным признакам
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное, распространять простое предложение
	3. 4. 4. 1 на слух делить слова на слоги, предложения на предложения
	3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам, деформированное предложение, членить текст на предложения
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначающее буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего звука
	3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парные звонкости-глухости
	3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из сюжетной картинке
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 2 узнавать контурное, недорисованное, пунктирное предметов, букв; контурное наложение предметов, букв, зашумленных изображений
	3. 1. 2. 1 определять сходства и различия между графическими изображениями, находить в ряду аналогичные, дополнять недостающий элемент фигуры
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру мимики
	3. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи
	3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения
Раздел 3. Чтение	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом простых звуками, сходными по артикуляторно-акустическим
	3. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак слов-паронимов

	3. 3. 2. 1 различать буквы, отличающиеся элементами разным расположением элементов в пространстве
Раздел 4 Письмо	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слов на заданный звук в определенной позиции, синтезиро 3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикулято признакам 3. 4. 2. 1 определять сходство и различие м графическими изображениями и буквами, 3. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя пространственное расположение элементов букв 3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и слож распространять простое предложение 3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, об буквой имена собственные 3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущег 3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч 3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парни звонкости-глухости 3. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу 3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из к сюжетной картинке 3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения пре обозначать пространственные отношения 3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последователь событий 3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на ко и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексик конструкции, содержание текста, отвечать на вопрос 3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м 3. 2. 3. 2 подбирать и использовать в речи однокорен 3. 2. 3. 3 использовать в речи слова-антонимы, многозначные слова 3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространен и сложные предложения
Раздел 3 Чтение	3. 3. 3. 1находить ошибки в предложении, грамматический признак 3. 3. 3. 2 восстанавливать последовательность сло предложений в рассказе 3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии целью задания, используя организующую помощь уч

Раздел 4 Письмо	3. 4. 3. 1 владеть способами образования дифференцировать предлоги и приставки
	3. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенн
	3. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с именем в роде, числе и падеже
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и слож распространять простое предложение
	3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам деформированное предложение, членить текст на пр
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, об буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущег
	3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч
	3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гл в корне слова
	3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из к сюжетной картинке
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последователь событий
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на ко и общих движений
Раздел 2 Аудирование и говорение	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст словосочетаний
	3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексик конструкции, содержание текста, отвечать на вопрос
	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м
	3. 2. 4. 2 составлять план текста, пересказывать текст
Раздел 3 Чтение	3. 2. 4. 3 составлять рассказ-описание
	3. 3. 3. 3 находить в тексте ответ на вопрос
	3. 3. 4. 1 определять основную мысль текста
Раздел 4 Письмо	3. 3. 4. 2 с помощью учителя-логопеда дават внешности, характера и поведения основных действу
	3. 4. 3. 4 согласовывать глагол с именем существи числе, использовать глаголы настоящего, будущего времени
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и слож распространять простое предложение
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, об буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущег
	3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч

	3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гласной в корне слова
	3. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку

5) 4 класс

таблица 5

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 1 узнавать контурно-пунктирные, зашумленные 4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому звуки, буквы, предметы 4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тесту, составлять вопросы 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 2 подбирать однокоренные родственные слова различным грамматическим категориям 4. 2. 4. 1 отбирать языковые средства для высказывания
Раздел 3 Чтение	4. 3. 1. 1 дифференцировать при чтении звуки по акустическим признакам 4. 3. 1. 2 выделять смыслоразличительный признак слов-паронимов 4. 3. 2. 1 распознавать образ и пространственную смешиваемых букв 4. 3. 5. 1 извлекать информацию из разных источников конкретной задачи
Раздел 4 Письмо	4. 4. 1. 1 анализировать звукобуквенный состав слова 4. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляционным признакам, обозначать их буквами 4. 4. 2. 1 дифференцировать образы смешиваемых пространственную организацию смешиваемых букв 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звукослоговую структуру предложения 4. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой имена собственные 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку

2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 2 понимать и вербально обозначать отношения 4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому сгруппированы звуки, буквы, предметы 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тесту, составлять вопросы 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 2 подбирать однокоренные родственные слова различным грамматическим категориям 4. 2. 4. 1 отбирать языковые средства для высказывания
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, грамматический и смысловый признак 4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст, речевые 4. 3. 5. 1 извлекать информацию из разных источников для конкретной задачи
Раздел 4 Письмо	4. 4. 3. 1 использовать различные способы словообразования, продуцировать названия существительных, прилагательных от существительных 4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звукослоговую структуру предложения 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч 4. 4. 5. 4 применять правила правописания безударных согласных в корне слова 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 2 понимать и вербально обозначать отношения 4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому сгруппированы звуки, буквы, предметы 4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тесту, составлять предложения, установить причинно-следственные связи

	4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую форму слов, передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 3 использовать имя числительное для обозначения количества и порядка предметов 4. 2. 3. 4 использовать слова- антонимы, слова -синонимы, многозначные слова, фразеологические обороты
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, грамматический и смысловый признак 4. 3. 3. 3 устанавливать последовательность событий и понимать лексико-грамматические обороты, содержащиеся в тексте
Раздел 4 Письмо	4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах 4. 4. 3. 3 согласовывать именные части речи в роде, числе, падеже 4. 4. 3. 4 определять категорию времени глаголов, излагать события в различных временах 4. 4. 3. 5 строить предложения различных синтаксических конструкций, распространять простое предложение 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звуко-слоговую структуру предложения 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч 4. 4. 5. 4 применять правила правописания безударных согласных в корне слова 4. 4. 6. 2 составлять рассказ описание по образцу 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2 Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тексту, составлять план, установить причинно-следственные связи 4. 2. 1. 2 выделить главную мысль рассказа (текста), установить последовательность событий и логические связи 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую форму слов, передавать слоговую структуру слов 4. 2. 4. 2 пересказывать текст 4. 2. 4. 3 составлять текст описательного, повествовательного характера, с элементами рассуждения
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст, определять тему, основную мысль 4. 3. 3. 3 устанавливать последовательность событий, устанавливать логические связи; предвосхищать содержание по его началу

Раздел 4 Письмо	4. 3. 4. 1 определять тип текста, находить в тексте выражения
	2. 4. 3. 4.2 самостоятельно давать характеристику де в произведении
	4. 4. 3. 5 строить предложения различных синтаксиче распространять простое предложение
	4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звукослоговую структуру предложения
	4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущег
	4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч
	4. 4. 5. 4 применять правила правописания безуд согласных в корне слова
	4. 4. 6. 1 составлять план текста
	4. 4. 6. 2 составлять рассказ описание по образцу
	4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
	4. 4. 6. 4 письменно излагать содержание текста по п